# PERFECTIONNEMENT POUR TOUS

► SUPPORT DE COURS ◀

# Recherche d'un fit majeur après ouverture mineure et intervention à la couleur sans saut

**ENCHÈRES** 











Version du 7/06/2022

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction 3
Première partie : principes généraux4L'enchère libre4Le plein de la main de l'ouvreur5Décaler d'une zone5
Deuxième partie : les différentes réponses en majeure 6 Incidence de l'intervention sur les conditions d'annonce d'une majeure au palier de 1 6
L'annonce d'une majeure au palier de 2 sans saut 7 L'annonce d'une majeure avec saut 8
Le répondant ne peut pas annoncer sa majeure au palier de 2 : le Spoutnik simple
Retour sur le plein de la main
• Le soutien simple       12         • Le soutien à saut       12         • Le soutien à la manche       13
• Le Splinter
La découverte du fit 5-3

Dans les tableaux d'enchères,

la vulnérabilité est indiquée par la couleur du trait et le donneur marqué en toutes lettres.

# Recherche d'un fit majeur après ouverture mineure et intervention à la couleur sans saut



Ce document traite de la recherche des fits dans une couleur majeure après une ouverture de 1.4 ou de 1.4, suivie d'une intervention à la couleur sans saut. Les séquences étudiées seront donc du type :

S	0	NORD	Е
?		1&	1♦

S	0	NORD	E
?		1♣/1♦	1♥

S	0	NORD	Е
		1♣/1♦	1♠
?			

0	NORD	Е
	1♣/1♦	2*
	0	

# INTRODUCTION

ans toutes les séquences ci-dessus, l'intervention prive le camp de l'ouvreur d'un certain nombre de paliers d'enchères, ce qui ne doit pas détourner le répondant de son objectif prioritaire, la découverte d'un fit majeur. Le fait que l'adversaire enchérisse donne au partenaire de l'ouvreur d'autres façons de se manifester comme le « contre » et le « cue-bid », même si nous n'aborderons pas dans ce document cette seconde possibilité. Mais il fournit également une opportunité plus originale, celle consistant à passer.

# Principes généraux

## – L'ENCHÈRE LIBRE –

Dans le silence adverse, le répondant est censé répondre à l'ouvreur à partir de 5 ou 6 points HL. Ce minimum semble très bas car l'ouvreur peut lui-même ne posséder que 12 ou 13 points. La raison de cette obligation de s'exprimer avec si peu de jeu est que, si l'ouvreur détient une main très forte, il faut lui donner la possibilité de reparler, comme dans l'exemple ci-dessous.

OUEST		EST
♠ RD105		<b>♦</b> V864
♥ V102	OF	♥ D53
♦ ARD94	s	♦ 1072
<b>♣</b> A		♣DV2

S	OUEST	N	E
	1•	passe	1♠

Si Est s'amusait à passer en face de l'ouverture de 1 avec ses malheureux 6 points H, il prendrait le risque que son camp joue ce contrat en face d'une main forte de son partenaire. En effet, pour que cela arrive il suffit que Sud passe à son tour. Pourtant la manche à Pique est un bon pari.

E	ST
lack	V864
•	D53
•	1072
*	DV2

S	OUEST	N	E
	1•	1♥	passe

Une éventuelle intervention de Nord, relançant les enchères pour un tour, rend automatiquement la parole à l'ouvreur et lui permet, d'une manière ou d'une autre, d'exprimer sa main forte. Il n'est alors plus nécessaire pour Est de s'exprimer avec ce jeu faible en force et en distribution.

▶ Un joueur qui s'exprime alors qu'il n'est pas obligé de le faire effectue une « enchère libre ». Cette action nécessite de posséder une plus-value de force ou de distribution comme nous le verrons un peu plus loin.

#### — LE PLEIN DE LA MAIN DE L'OUVREUR —

Dans le cadre des soutiens, l'ouvreur, en face d'une enchère libre, doit évaluer la force globale de sa main en tenant compte du fait que son partenaire détient une main supérieure au minimum classique.

Un exemple:

#### **SUD**

**♠** DV97

**¥** 4

♦ AV1086

♣RD2

SUD	0	N	E
10	1♥	1♠	passe
?			

Dans le silence adverse l'ouvreur se serait contenté d'un soutien simple à 2. En face de l'enchère libre de Nord, qui recèle soit une force supplémentaire en points H, soit des valeurs distributionnelles supérieures à la moyenne, la main de Sud vaut 16 HLD. Si l'on y ajoute les 8 ou 9 points HLD minimum de Nord, l'ouvreur peut porter les enchères au palier de 3 car il dispose du potentiel complémentaire pour s'y risquer. De plus le singleton dans la couleur d'intervention n'est pas pour déplaire.

 ▶ Donner le plein de sa main consiste à élever les enchères au palier correspondant à la force minimale connue dans son camp.

#### DÉCALER D'UNE ZONE —

Si les deux camps sont fittés il n'est pas question de laisser l'ennemi s'en tirer à bas palier. L'ouvreur sera souvent amené à dépasser d'un palier le soutien qu'il aurait choisi dans le silence de son adversaire de droite.

#### **SUD**

**♠** RD105

**9**2

♦ 1097

♣ARV8

SUD	0	N	E
1 <b>♣</b> ?	1♥	14	3♥

Si Est s'était contenté de 2♥, Sud aurait soutenu à 2♠. Le saut d'Est ne doit pas anesthésier l'ouvreur qui se doit d'exprimer son fit, à condition de ne pas dépasser de plus d'un palier le soutien qu'il aurait fait si l'adversaire ne l'avait pas privé d'espace. En d'autres termes, si Est avait dit 4♥, Sud ne serait pas allé jusqu'à déclarer 4♠. Il ne faut pas exagérer.

# Les différentes réponses en majeure

# INCIDENCE DE L'INTERVENTION SUR LES CONDITIONS — D'ANNONCE D'UNE MAJEURE AU PALIER DE 1

Après une intervention, l'annonce d'une majeure au palier de 1 promet, comme dans le silence adverse, au moins quatre cartes et 5/6 points H sans limite supérieure. Le minimum nécessaire dépend plus de la distribution que de la force brute en points H, comme c'est souvent le cas dans une séquence compétitive. Le répondant peut être amené à passer avec des mains de 6 ou 7 points, comme celle que nous avons évoquée plus haut, alors qu'il répondra avec d'autres mains de 5 points seulement, voire encore moins fortes.

## Quelques exemples:

#### **EST**

**♠** DV975

**¥**84

♦ 962

♣ D107

S	OUEST	N	E
	1&	1♥	14

La possession de cinq cartes augmente énormément les chances de fit dans la couleur. De plus, le complément d'honneur à Trèfle, couleur d'ouverture, est le bienvenu. La Dame de Cœur n'aurait pas produit le même effet.

#### **EST**

**♠** RV109

**y** 4

109753

**4** 1087

S	OUEST	N	E
	1♦	1♥	1♠

Ouest ayant très peu de chances de posséder cinq cartes à Cœur, les Nord-Sud sont forcément fittés dans cette couleur. Avec cette superbe distribution, dotée d'un singleton dans la couleur adverse, de quatre belles cartes dans la couleur la plus chère et d'un fit certain dans la couleur d'ouverture en guise de possible repli, il ne faut pas hésiter à rentrer dans la séquence. Vous avez la distribution adéquate.

EST

**♦** V52

**♥** 97643

♦ RV108

**%** 4

S	OUEST	N	E
	1&	1♦	passe

La quasi-totalité des points H se situe dans la couleur d'intervention et le singleton dans la couleur d'ouverture donne à la main une valeur défensive. D'autre part, la vulnérabilité défavorable ne se prête aucunement à l'annonce de ces cinq Cœurs anémiques. Pourtant, on aurait répondu 1♥ dans le silence adverse.

Avec les mains faibles en points H, la décision de répondre ou de passer dépend :

- Du nombre de cartes dans la couleur.
- ▶ De la nature de la distribution.
- ▶ De la vulnérabilité relative.
- ▶ De l'existence d'un fit dans la couleur d'ouverture.

#### — L'ANNONCE D'UNE MAJEURE AU PALIER DE 2 SANS SAUT —

Comme nous l'avons étudié dans le document « Enchères N°11 - Les fits majeurs après une intervention à la couleur », le minimum en points H requis pour annoncer une nouvelle couleur au palier de 2 dépend de sa longueur. Dans tous les cas, l'enchère garantit un minimum de cinq cartes. Examinons deux exemples caractéristiques.

**EST** 

**♠** R86

♥ADV53

**9**6

♣ V84

S	OUEST	N	E
	1•	2*	2♥

11 points H constituent un minimum avec seulement cing cartes.

**EST** 

♠ RV10863

**♥** R42

♦ V76

**%** 5

S	OUEST	N	E
	1•	2*	2♠

Cette main ne possède que 8 points H mais ne pas annoncer ces six beaux Piques peut s'avérer catastrophique, surtout si Sud soutient à haut palier, celui de 5 par exemple. Il serait alors bien trop périlleux d'annoncer 5 au hasard, sans savoir ce que possède l'ouvreur, qui lui-même ne saurait rien de l'existence de cette longue à Pique. C'est la raison pour laquelle on abaisse le seuil en points H de la réponse lorsqu'on détient une belle couleur sixième.

!

**REMARQUE**: Le fait d'abaisser le minimum de points H pour effectuer un changement de couleur au palier de 2 fait perdre à l'enchère le caractère auto-forcing qu'elle aurait eu dans le silence adverse. En d'autres termes, Est a le droit de passer si l'ouvreur fait un soutien simple à 3.

Il peut arriver que le répondant possède les deux majeures cinquièmes. Dans ce cas, la règle ne change pas : il annonce en priorité la couleur la plus chère.

**EST** 

**▲** A10864

♥ RD973

♦ A 5

**%** 2

S	OUEST	N	E
	1&	2*	2♠

Après une intervention à la couleur, le changement de couleur au palier de 2 sans saut promet :

- ▶ Un minimum de 11 points H avec au moins 5 cartes.
- ▶ Un minimum de 8 H avec au moins 6 cartes.
- ► Il n'est plus auto-forcing après un soutien simple de l'ouvreur.

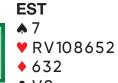
#### — L'ANNONCE D'UNE MAJEURE AVEC SAUT —

L'annonce d'une majeure avec saut est un barrage dont la force peut être un peu inférieure à celle d'une ouverture de barrage au même palier. Du palier occupé par l'enchère dépend le nombre de cartes nécessaires, comme d'habitude. Ce barrage peut déboucher sur un contrat de sacrifice rémunérateur ou tout simplement sur une manche gagnante.



♣ AR1062





S	OUEST	N	E
passe	1 <b>♣</b> 4♥	1 <b>♠</b> fin	3♥

Ce serait bien le diable si Est ne parvenait pas à réaliser dix levées. Il dispose déjà de six levées d'atout et trois cartes maîtresses. Il suffirait de couper un Carreau en Ouest pour y parvenir avec seulement 18 points H dans le camp.

OUEST		EST
<b>♠</b> R764		<b>♠</b> DV10852
<b>y</b> 4	O E	<b>y</b> 97
♦ RD1075	S	<b>♦</b> 632
♣ A83	A TOWN OF THE PARTY OF	♣ V 9

S	OUEST	N	Е
4♥	1 <b>♦</b> 4 <b>♠</b>	1♥	2♠

La connaissance de dix Piques dans son camp permet à Ouest de demander dix levées, conformément à la loi des atouts. Le contrat de 4♥ est sur table et celui de 5♥ semble excellent mais les Nord-Sud oseront-ils le demander ? Quant à celui de 4♠, il ne devrait pas chuter de plus d'une ou deux levées, ce qui constitue une bonne affaire, même si les adversaires contrent.

# LE RÉPONDANT NE PEUT PAS ANNONCER SA MAJEURE — AU PALIER DE 2 : LE SPOUTNIK SIMPLE

Les conditions imposées pour annoncer une majeure au palier de 2 ne laissent aucune option naturelle au répondant dans un certain nombre de cas, notamment après une intervention à 1. quand il possède seulement quatre cartes à Cœur. C'est ce cas précis que nous allons étudier jusqu'à la fin de ce document. Le début de séquence, assez fréquent dans la pratique, sera toujours le suivant :

S	OUEST	N	E
	1♣/1♦	1♠	

Rappelons qu'annoncer les Cœurs dans ce cas de figure requerrait au moins 11 H avec cinq cartes ou 8 à 10 H avec six cartes. Les mains qui suivent n'autorisent donc pas cette enchère.

S	OUEST	N	E
	1&	1♠	?

EST 1	EST 2	EST 3	EST 4
<b>♠</b> R7	<b>♠</b> A94	<b>♠</b> 3	<b>♠</b> 843
♥ D1084	♥ RD105	♥ A V 10 5 3	♥ RD10742
♦ V952	<b>♦</b> D6	◆ DV94	<b>6</b>
♣ D105	♣ V872	<b>♣</b> V65	♣ V105

Main (1): Il n'est pas question d'annoncer 2♥ avec la main n°1, pourtant le camp de l'ouvreur possède au moins 20 points d'honneurs. Tout cela est bien frustrant.

Main (2) : Cette fois Est possède 12 points H mais pas les cinq cartes requises pour un changement de couleur au palier de 2.

Main (3): Est a les cinq cartes mais pas les 11 points H.

Main (4): Avec six cartes il faut un minimum de 8 points H pour annoncer 2♥.

#### CONDITIONS D'EMPLOI

C'est le contre Spoutnik qui constitue le point de départ de la description de toutes ces mains.

S	OUEST	N	E
	1♣/1♦	1♠	contre

Ce contre Spoutnik simple peut se faire avec :

- ► Quatre cartes à Cœur à partir de 7/8 points H
- ► Cinq cartes à Cœur et de 7 à 10 points H.
- ► Six cartes à Cœurs avec de 5 à 7 points H.



#### REMARQUE:

- Le seuil est fixé à points 8 H de sorte que si l'ouvreur, misfitté, fait une redemande à 1 Sans-Atout, le camp ait de quoi jouer ce contrat qui nécessite une vingtaine de points dans la ligne.
- Le Spoutnik n'est pas prioritaire si le répondant possède une mineure cinquième et de quoi imposer la manche.

#### Exemple:

## **EST**

**♠** 3

**♥** A985

♦ R102

♣ RDV94

S	OUEST	N	E
	1♦	1♠	2*

Est possède quatre cartes à Cœur mais également cinq cartes à Trèfle et 13 points H. Il commence par annoncer sa mineure cinquième, comme il l'aurait fait dans le silence adverse. Plus tard, il aura effectivement les moyens d'annoncer ses Cœurs en situation forcing de manche.

#### RETOUR SUR LE PLEIN DE LA MAIN

Le point important concernant les soutiens de l'ouvreur est de bien comprendre que le répondant ne promet plus 5 ou 6 points H mais au moins 8. Dans le cadre de la distribution la plus banale (4432) cela lui confère un minimum de 9 HLD, en cas de fit bien entendu. La force minimale du camp s'en trouve donc augmentée de 2 ou 3 points en moyenne, ce qui correspond à peu près à la valeur d'une levée.

Observons les trois exemples suivants où l'ouvreur possède la même force en points H et des valeurs distributionnelles qui augmentent progressivement.

# NORD ♠ D94 ♥ DV83 ◆ V7 ♣ D1073

SUD	0	N	E
1 <b>♦</b> ?	1♠	contre	passe

SUD 1	SUD 2	SUD 3
<b>♠</b> A85	<b>▲</b> A85	<b>♠</b> A 5
♥ R1042	♥ R1042	♥ R1042
♦ A D 10 6	◆ AD1063	♦ AD10643
<b>4</b> 6/₁	<b>4</b> /1	<b>4</b> /1

- ≥ 2♥. La main n°1 détient 14 HLD qui, en face de la main de Nord, produiront environ huit levées pour une force minimale de 23 HLD.
- ➤ 3♥. La main n°2 affiche deux points de plus grâce au singleton qui remplace le doubleton - ainsi qu'au point de longueur. Elle vaut 16 HLD, qui permettent d'atteindre une force de 25 HLD, qui permettent la réalisation de neuf plis. Notons que l'on se serait contenté d'un soutien simple en face de la réponse de 1♥ ne garantissant que 5 ou 6 points.
- ► 4♥. La main n°3 présente une perdante de moins et une levée de longueur de plus, soit 18 HLD qui permettent d'atteindre le seuil de la manche. De la même façon on n'aurait répondu que 3♥ en face de la réponse de 1♥.

En définitive, avec une main irrégulière, l'ouvreur s'attribue les deux points H supplémentaires promis par le répondant, et soutient au palier approprié.

#### • LES DIFFÉRENTS SOUTIENS

#### LE SOUTIEN SIMPLE

Il correspond à des mains de 12 à 15 HLD, la plupart du temps de forme régulière.

SUD	0	N	E
1 <b>♣</b> 2♥	14	contre	passe

SUD 1	SUD 2
<b>♦</b> V8	<b>♦</b> V105
♥ RV103	♥ARV4
♦ D76	<b>♦</b> 9
♣ A D 92	♣ DV1086

La présence d'un singleton n'est pas exclue dans le cas d'une ouverture tout à fait minimum.

## **LE SOUTIEN À SAUT**

Il correspond à des mains forcément irrégulières de 16 ou 17 HLD. Notons au passage qu'avec une main régulière de 15 à 17 H on aurait ouvert de 1SA.

SUD	0	N	E
1 <b>♦</b> 3♥	1♠	contre	passe

SUD 1	SUD 2	SUD 3
<b>♠</b> R82	<b>♠</b> 2	<b>♠</b> A7
♥ A1096	♥RDV5	♥ DV53
◆ ADV32	♦ RD108	♦ AV10853
<b>\$</b> 5	♣ R1072	<b>~</b> 6

Une fois de plus on constate que la distribution fait toute la différence, notamment concernant la troisième main qui ne détient que 12 points H.

#### LE SOUTIEN À LA MANCHE

Sans surprise il décrit une main irrégulière de 18/19 HLD qui comporte en moyenne 15 ou 16 points H.

#### **NORD**

- **♠** 984
- **♥** AV43
- ♦ V975
- **♣** D8



#### **SUD**

- ♠ AD2
- ♥ RD92
- **8**
- ♣ RV1064

SUD	0	N	E
1 <b>♣</b> 4♥	1 <b>♠</b> fin	contre	passe

En dépit d'un contre de Nord tout à fait minimum et d'une Dame de Pique qui ne semble pas promise à remporter une levée, Sud est favori pour réaliser dix plis avec quatre atouts, un Pique, quatre Trèfles et une coupe.

#### **LE SPLINTER**

La force nécessaire pour faire un Splinter est inchangée, toujours pour les mêmes raisons. Ce double saut exprime une courte dans la couleur annoncée et une force de 16 à 18 H. Voici les différentes séquences possibles :

S	OUEST	N	E
passe	1♣/1 <b>♦</b> 3 <b>♠</b> /4♣/4 <b>♦</b>	14	contre

Comme à chaque fois qu'il est confronté à un Splinter, le partenaire juge la situation en fonction de sa teneur dans la courte annoncée.



S	OUEST	N	E
passe	1 <b>♣</b>	1 <b>♠</b>	contre
fin	3 <b>♠</b>	passe	4♥

Avec 5 points H inutiles en face du singleton de l'ouvreur, Est doit couper court au dialogue. En revanche, en remplaçant le Roi de Pique par le Roi de Trèfle, on ferait facilement douze levées en coupant un Pique, même avec les atouts 4/1. D'où l'intérêt de connaître avec précision la distribution du partenaire.

## LE RÔLE DU CUE-BID

En réponse au contre Spoutnik, le cue-bid a de nombreuses fonctions, notamment celle de rechercher un arrêt dans la couleur d'intervention pour jouer la manche à Sans-Atout. Il sert également à exprimer un soutien fort non répertorié ci-dessus, peu fréquent il faut bien le dire. Inutile de préciser que ce cue-bid est forcing de manche.

► Les mains régulières de 18-19 H

OUEST		<b>EST</b>
<b>♠</b> A 9	( (applied ) ( (applied )	<b>♠</b> 1074
♥ARV8	OE	♥ D1072
♦ R1072	s	♦ DV83
♣ R104		♣ DV

S	OUEST	N	Е
passe passe	1 <b>♦</b> 2 <b>♠</b> 4 <b>♥</b>	1♠ passe fin	contre 3◆

Sur le cue-bid, Est ne connaît pas encore l'existence du fit. Le retour à 3♦ est la seule enchère possible dans l'immédiat. Le saut à 4♥ exprime le fit avec une main régulière forte. Sans chelem en vue avec seulement 8 points H, Est s'arrête sagement.

► Les mains irrégulières très fortes

#### **OUEST**

- **A** 4
- ♥ A D 10 6
- ARV
- ♣ RD1074

S	OUEST	N	E
passe	1 <b>♣</b> 2 <b>♠</b>	1♠	contre

Bien trop fort pour un Splinter, Ouest commence par un cue-bid et s'arrangera pour exprimer son fit et ses ambitions par la suite. Dans l'immédiat il faut imprimer à la séquence un caractère forcing de manche.

## LA DÉCOUVERTE DU FIT 5-3

Comme nous l'avons déjà mis en évidence, le répondant peut contrer avec cinq cartes à Cœur et de 8 à 10 H. S'il le juge opportun, il répètera sa couleur longue au deuxième tour, informant l'ouvreur de sa distribution.

EST				
<b>^</b>	R8			
Y	RV1065			
•	V3			
•	VQ/12			

S	OUEST	N	E
passe	1 <b>♦</b>	1 <b>♠</b>	contre
	1SA	passe	2♥

L'ouvreur possédant au moins deux cartes à Cœur, le contrat de 2♥ sera sûrement meilleur que celui de 1SA. Dans cette seconde hypothèse, l'exploitation des Cœurs risque d'être compliquée faute de communications vers le mort en nombre suffisant.

On peut également retrouver un fit 5-3 à partir d'un cue-bid.



S	OUEST	N	E
passe passe	1♦ 2♠ 4♥	1♠ passe fin	contre 3♥

Avec un seul arrêt à Pique et trois cartes à Cœur, Ouest ne doit pas conclure à 3SA mais utiliser le cue-bid qui lui permet ici de découvrir un fit 5-3. La manche, presque ingagnable à Sans-Atout, est évitée au profit d'un excellent 4 Cœurs.

## LES SOUTIENS QUAND LE N°4 SE MANIFESTE

Tout ce qui a été fait jusqu'à maintenant l'a été dans des conditions confortables pour l'ouvreur. En effet, dans toutes les séquences étudiées il disposait de tous les paliers possibles - du palier de 2 au palier de 4 - pour effectuer son soutien. Les choses se compliquent si l'adversaire de droite le prive d'espace en soutenant l'intervenant.

SUD				
lack	A75			
•	DV76			
•	84			
*	AV102			

SUD	0	N	E
1 <b>%</b> ?	1♠	contre	2♠

Si Est avait passé, Sud se serait contenté d'un soutien simple à 2♥. Doit-il pour autant passer sur l'enchère de 2♠? La réponse arrive rapidement si l'on applique la loi des levées totales présentée dans le document « Enchères N°8 - enchères compétitives, loi des levées totales ». Le camp Nord-Sud possède à coup sûr huit Cœurs et le camp Est-Ouest au moins huit Piques pour justifier le soutien d'Est. Il y a donc (8+8) = 16 levées totales sur la donne. Cela signifie que si les Est-Ouest font huit levées, les Nord Sud en font également huit. En surenchérissant à 3♥ Sud chuterait donc d'une levée, rapportant aux

Est-Ouest un score inférieur à celui du contrat de 2 égal. La chute serait donc bénéfique. On peut aussi imaginer que les Nord-Sud fassent neuf levées et les Est-Ouest seulement sept. Et là il serait encore plus coûteux de passer. Enfin, si les Nord-Sud chutent de deux, ne faisant donc que sept plis, les Est-Ouest en feraient neuf, gagnant le contrat de 3 . Il n'y a donc rien à perdre et presque tout à gagner, quand les deux camps sont fittés, à enchérir un palier plus haut que ce que l'on aurait fait dans le silence adverse.

## Un autre exemple:

#### SUD

- **♠** 5
- ♥ AD96
- ♦ RDV74
- **♣** D86

SUD	0	N	E
1 <b>♦</b> 4 <b>♥</b>	1♠	contre	3♠

Dans le silence adverse Sud aurait fait un soutien à saut à 3♥. Le saut à 3♠ d'Est le contraint à prendre le petit risque d'enchérir un palier plus haut. Avec un singleton dans la couleur adverse on devrait au pire chuter d'une levée. Si 4♥, gagne tant mieux ! À défaut, on constatera la plupart du temps que 3♠ aurait gagné.

#### **SUD**

- **♠** V7
- ♥ RV52
- ♦ V7
- ♣ AD1083

SUD	0	N	E
1 <b>.</b> * passe	1♠	contre	3♠

Il ne faut pas exagérer. Dire 4♥ reviendrait à sauter deux paliers de soutien. C'est trop et Sud doit passer.

En situation compétitive, l'ouvreur peut soutenir à un palier plus élevé que celui qu'il aurait choisi dans le silence adverse. En revanche il ne décalera jamais son soutien de deux paliers.

Cette façon de procéder a des conséquences :

Faire un saut pour effectuer la différence avec un soutien purement compétitif.

#### SUD

- **▲** A104
- ♥ D1093
- **♦** 8
- ADV83

SUD	0	N	E
1 <b>♣</b> 4♥	14	contre	2♠

Cette belle main de 13 points H aurait justifié un saut à 3♥ dans le silence d'Est. Si Sud se contente du même soutien derrière l'enchère de 2♠, son partenaire va penser à une ouverture banale et l'on passera souvent à côté d'une manche. Tant pis, Sud doit se jeter à l'eau. Il sera souvent récompensé dans ce monde impitoyable des enchères compétitives.

► Attention à ne pas aller trop haut quand même!

#### **SUD**

- **♠** 5
- ♥ A V 7 3
- ♦ RD852
- ♣ A D V

SUD	0	N	E
1 <b>♦</b> 4 <b>♥</b>	1♠	contre	3♠

Si Est avait passé, Sud aurait fait un Splinter à 3♠ dont on vient de le priver. Ce n'est pas une raison pour se mettre en danger en dépassant le palier de 4♥. Les adversaires n'attendent peut-être que cela. En effet, Nord pourrait avoir la main suivante :

#### **NORD**

- **♠** R94
- ♥ D1065
- ♦ V6
- ♣ R1032

Gagner un chelem nécessite de trouver au moins deux cartes bien placées. On en est donc très loin. De plus le camp de l'ouvreur est en danger au palier de 5. Si les Est-Ouest se risquent à 4A, Est devrait contrer pour signifier son envie plus que limitée de s'aventurer plus haut.