

PERFECTIONNEMENT POUR TOUS

› SUPPORT DE COURS ◀

# Les réveils de second tour

ENCHÈRES



N°33



Version du 22/02/2023

ABEZIS Gérard

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	<b>3</b>
<b>Première partie :</b>	
<b>Les éléments de jugement : la décision de réveiller</b> .....	<b>5</b>
<b>La séquence adverse</b> .....	<b>5</b>
<b>Le regard sur la main</b> .....	<b>8</b>
<b>La teneur dans la couleur adverse</b> .....	<b>9</b>
<b>Match par quatre ou tournoi par paires ?</b> .....	<b>9</b>
<b>Deuxième partie :</b>	
<b>Les réveils de second tour : la technique</b> .....	<b>11</b>
<b>Le réveil par une couleur</b> .....	<b>11</b>
<b>Le réveil par contre</b> .....	<b>13</b>
<b>Le réveil par 2SA</b> .....	<b>14</b>
<b>Troisième partie :</b>	
<b>Après un réveil de second tour : la suite des enchères</b> .....	<b>15</b>
<b>Réponses au contre de réveil</b> .....	<b>16</b>
<b>Si les adversaires s'arrêtent à 2♥</b> .....	<b>16</b>
<b>Si les adversaires s'arrêtent à 2♠</b> .....	<b>17</b>
<b>Quatrième partie : Pour en savoir plus sur les réveils :</b>	
<b>quelques situations particulières</b> .....	<b>19</b>

Dans les tableaux d'enchères,  
la vulnérabilité est indiquée par la couleur du trait et le donneur marqué en toutes lettres.

# Introduction

Nous allons nous intéresser ici à une situation très fréquente et ô combien importante - particulièrement en Tournoi par paires - où les adversaires, après avoir fait quelques enchères, s'arrêtent à un palier relativement peu élevé.

Ce sont des séquences comme :

S	O	N	EST
?	2♠	?	1♠
?		?	?

S	OUEST	N	E
?	1♦ 2♦	?	1♥
?		?	?

S	OUEST	N	E
?	1♣ 1SA	?	1♥
?		?	?

S	O	N	EST
?	1♥ 2♥	?	1♦ 1SA
?		?	?

S'ils ne sont pas allés plus loin et n'ont fait aucune tentative de manche, c'est qu'ils ne détiennent pas le matériel suffisant justifier une action. En conséquence, les forces des deux camps sont souvent équilibrées et il peut être opportun de réveiller les enchères.

Nous l'avons déjà évoqué (E31), un tel réveil vise deux objectifs :

- ▶ Trouver un contrat gagnant dans votre camp.
- ▶ Sortir les adversaires de leur zone de confort. Ils seront alors tentés de surenchérir. Vous triompherez quand ils le feront à tort. Notons tout de suite qu'ils seront plus enclins à le faire s'ils pensent posséder un fit, surtout neuvième. A contrario, si vos adversaires sont médiocrement fittés (ou pas du tout !) ils n'envisageront pas une surenchère. Le répondant pourrait même songer à un contre punitif, souvent conforté dans l'idée d'être majoritaire en points compte tenu de l'ouverture.

Cette notion de mise en difficulté de l'adversaire est assez peu mise en exergue mais elle est loin d'être négligeable. Imaginons que vous possédiez la main suivante :

♠ V5  
♥ AD1064  
♦ RV4  
♣ R108

Vous ouvrez de 1♥, votre partenaire vous soutient à 2♥. Vous voilà serein et content. Si les adversaires réveillent et atterrissent, par exemple, à 2♠, vous êtes contrarié. Devez-vous dire 3♥ ? Vont-ils chuter 2♠ ? En tout cas, votre situation n'est plus du tout confortable.

C'est ce désagrément procuré aux adversaires qui justifie la prise de risque que constitue tout réveil. À ce propos, il est important de déterminer les critères qui permettent de réveiller en minimisant les risques encourus.

Dans toutes ces situations où les forces des deux camps sont à peu près égales (disons de 17 à 23 points H), la Loi des Levées Totales se vérifie particulièrement bien. C'est pour cette raison qu'il faudra s'y référer constamment lors de la prise de décision.

Ne perdons pas de vue le début de l'énoncé de cette loi : **quand les deux camps possèdent un fit**, le nombre de levées totales est égal à la somme du nombre d'atouts de chaque camp (jouant dans sa couleur).

Il n'est pas nécessaire d'être un mathématicien confirmé pour constater que, si les adversaires sont fittés, votre camp a de fortes chances de l'être également.

Ce sont ces considérations qui nous ont permis de mettre à jour le principe fondamental qui conditionne toute la politique des réveils.

**PRINCIPE**

► Réveillez si vos adversaires sont fittés. Laissez-les jouer en paix s'ils ne le sont pas.

Tout ceci mérite d'être précisé et affiné. C'est ce à quoi nous allons nous consacrer en étudiant tout d'abord les critères d'un bon réveil puis le choix de la bonne enchère de réveil ainsi que les développements qui s'ensuivent.

## Les éléments de jugement : la décision de réveiller

Nous distinguerons trois critères principaux : la séquence des adversaires, le regard sur la main, le type de compétition (Tournoi par paires, Match par quatre).

Et la vulnérabilité me direz-vous ? Il est évident qu'elle joue un rôle non négligeable mais rappelez-vous que le but premier du réveil est de trouver un contrat gagnant. Dans ce cas, la vulnérabilité n'aura que peu d'influence.

Cependant bien des réveils conduisent à jouer un contrat chutant et, dans ce cas, la vulnérabilité joue un rôle plus important mais toujours pas déterminant en match par quatre dans la mesure où concéder 50 ou 100 points ou 100 ou 200 points ne génère pas un écart significatif. Il en va différemment en Tournoi par paires car cette fois le score de 200 pour le camp adverse procure toujours une note voisine du zéro. Comme en outre le risque d'être contré est réel, et important si vous êtes vulnérables, il convient de se méfier davantage... surtout contre des spécialistes de cette forme de bridge.

### — LA SÉQUENCE ADVERSE —

C'est l'élément le plus déterminant de la décision. Entrons dans les détails du raisonnement qui pousse à réveiller quand les adversaires sont fittés et à se montrer prudent s'ils ne le sont pas par l'intermédiaire d'un exemple. Vous avez, en Sud, la main suivante en match par quatre :

♠ V95  
♥ A1087  
♦ D5  
♣ RV96

Personne n'est vulnérable. Réveillez-vous les enchères après :

1	S	O	N	EST
	?	2♠	?	1♠
	?	2♠	?	1♠

2	S	OUEST	N	E
	?	1♠	?	1SA
	?	2♠	?	1SA

3	S	O	N	EST
	?	1SA	?	1♠
	?	1SA	?	1♠

4	S	OUEST	N	E
	?	1♦	?	1♠
	?	1SA	?	1♠

Reprenons chacune de ces séquences :

- 1** SUD  
 ♠ V95  
 ♥ A1087  
 ♦ D5  
 ♣ RV96

S	O	N	EST
?	2♠	?	1♠

Vos adversaires sont fittés, c'est sûr. Ils ont donc un minimum de huit Piques dans leur camp. Vous en détenez donc au plus cinq. Il vous reste donc vingt et une cartes entre les trois autres couleurs. Il y a en conséquence très peu de chances (aucune si les adversaires ont neuf Piques) que vous ne soyez pas fitté. Une seule distribution du partenaire y conduit 2-3-5-3 car, dans ce cas, vous avez trois « non fits septièmes ». Mais dans tous les autres cas, vous avez au moins un fit de huit cartes dans votre ligne. Deux fits huitièmes procurent, d'après la loi des levées totales, un minimum de seize levées (8+8). Cela signifie donc que si vos adversaires gagnent 2♠, vous ferez huit levées (donc moins un) dans la couleur de votre fit. S'ils chutent 2♠ (en ne faisant que sept levées), vous devriez pouvoir en réaliser neuf et donc gagner votre contrat. Le jeu en vaut la chandelle. Il faut réveiller **d'autant que les hypothèses formulées sont minimales** (17 ou même 18 levées totales sont possibles). Vos adversaires qui étaient satisfaits de leur contrat (et qui n'aiment pas forcément jouer en flanc...) surenchérioront souvent.

- 2** SUD  
 ♠ V95  
 ♥ A1087  
 ♦ D5  
 ♣ RV96

S	OUEST	N	E
?	1♠ 2♠	?	1SA

Dans cette séquence où l'ouvreur montre six cartes à Pique, vous ne savez pas si les adversaires détiennent un fit. Ce ne sera le cas que si Est détient deux cartes dans l'ouverture de son partenaire. En tout cas, le fit neuvième, synonyme de surenchère, paraît fort peu probable. Ce qui est à craindre, c'est qu'Est détienne des longueurs dans toutes les autres couleurs. S'il n'a qu'un seul Pique, il ne surenchériora jamais et vous risquez même une lourde pénalité alors que leur contrat était loin d'être une promenade de santé. En résumé, **votre réveil fait souvent plaisir à votre adversaire**. Ce qui est le contraire du but recherché.

- 3 SUD**  
 ♠ V95  
 ♥ A1087  
 ♦ D5  
 ♣ RV96

S	O	N	EST
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113</p> <p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>118</p> <p>119</p> <p>120</p> <p>121</p> <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p> <p>130</p> <p>131</p> <p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161</p> <p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>169</p> <p>170</p> <p>171</p> <p>172</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p> <p>176</p> <p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>181</p> <p>182</p> <p>183</p> <p>184</p> <p>185</p> <p>186</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p> <p>191</p> <p>192</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> <p>196</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>202</p> <p>203</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> <p>209</p> <p>210</p> <p>211</p> <p>212</p> <p>213</p> <p>214</p> <p>215</p> <p>216</p> <p>217</p> <p>218</p> <p>219</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222</p> <p>223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p> <p>232</p> <p>233</p> <p>234</p> <p>235</p> <p>236</p> <p>237</p> <p>238</p> <p>239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p> <p>245</p> <p>246</p> <p>247</p> <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> <p>253</p> <p>254</p> <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p> <p>264</p> <p>265</p> <p>266</p> <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> <p>272</p> <p>273</p> <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>280</p> <p>281</p> <p>282</p> <p>283</p> <p>284</p> <p>285</p> <p>286</p> <p>287</p> <p>288</p> <p>289</p> <p>290</p> <p>291</p> <p>292</p> <p>293</p> <p>294</p> <p>295</p> <p>296</p> <p>297</p> <p>298</p> <p>299</p> <p>300</p> <p>301</p> <p>302</p> <p>303</p> <p>304</p> <p>305</p> <p>306</p> <p>307</p> <p>308</p> <p>309</p> <p>310</p> <p>311</p> <p>312</p> <p>313</p> <p>314</p> <p>315</p> <p>316</p> <p>317</p> <p>318</p> <p>319</p> <p>320</p> <p>321</p> <p>322</p> <p>323</p> <p>324</p> <p>325</p> <p>326</p> <p>327</p> <p>328</p> <p>329</p> <p>330</p> <p>331</p> <p>332</p> <p>333</p> <p>334</p> <p>335</p> <p>336</p> <p>337</p> <p>338</p> <p>339</p> <p>340</p> <p>341</p> <p>342</p> <p>343</p> <p>344</p> <p>345</p> <p>346</p> <p>347</p> <p>348</p> <p>349</p> <p>350</p> <p>351</p> <p>352</p> <p>353</p> <p>354</p> <p>355</p> <p>356</p> <p>357</p> <p>358</p> <p>359</p> <p>360</p> <p>361</p> <p>362</p> <p>363</p> <p>364</p> <p>365</p> <p>366</p> <p>367</p> <p>368</p> <p>369</p> <p>370</p> <p>371</p> <p>372</p> <p>373</p> <p>374</p> <p>375</p> <p>376</p> <p>377</p> <p>378</p> <p>379</p> <p>380</p> <p>381</p> <p>382</p> <p>383</p> <p>384</p> <p>385</p> <p>386</p> <p>387</p> <p>388</p> <p>389</p> <p>390</p> <p>391</p> <p>392</p> <p>393</p> <p>394</p> <p>395</p> <p>396</p> <p>397</p> <p>398</p> <p>399</p> <p>400</p> <p>401</p> <p>402</p> <p>403</p> <p>404</p> <p>405</p> <p>406</p> <p>407</p> <p>408</p> <p>409</p> <p>410</p> <p>411</p> <p>412</p> <p>413</p> <p>414</p> <p>415</p> <p>416</p> <p>417</p> <p>418</p> <p>419</p> <p>420</p> <p>421</p> <p>422</p> <p>423</p> <p>424</p> <p>425</p> <p>426</p> <p>427</p> <p>428</p> <p>429</p> <p>430</p> <p>431</p> <p>432</p> <p>433</p> <p>434</p> <p>435</p> <p>436</p> <p>437</p> <p>438</p> <p>439</p> <p>440</p> <p>441</p> <p>442</p> <p>443</p> <p>444</p> <p>445</p> <p>446</p> <p>447</p> <p>448</p> <p>449</p> <p>450</p> <p>451</p> <p>452</p> <p>453</p> <p>454</p> <p>455</p> <p>456</p> <p>457</p> <p>458</p> <p>459</p> <p>460</p> <p>461</p> <p>462</p> <p>463</p> <p>464</p> <p>465</p> <p>466</p> <p>467</p> <p>468</p> <p>469</p> <p>470</p> <p>471</p> <p>472</p> <p>473</p> <p>474</p> <p>475</p> <p>476</p> <p>477</p> <p>478</p> <p>479</p> <p>480</p> <p>481</p> <p>482</p> <p>483</p> <p>484</p> <p>485</p> <p>486</p> <p>487</p> <p>488</p> <p>489</p> <p>490</p> <p>491</p> <p>492</p> <p>493</p> <p>494</p> <p>495</p> <p>496</p> <p>497</p> <p>498</p> <p>499</p> <p>500</p>	1SA	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>

Cette fois, un réveil pourrait vous conduire à un contrat au palier de 2, apparemment moins dangereux. Cependant vous savez que vos adversaires ne sont pas fittés à Pique. Un fit « caché » peut exister dans une autre couleur mais une action qui vous place au palier de 2 sans certitude de fit ou de ressources suffisantes dans votre camp est bien dangereuse.

Comme précédemment, la menace d'un contre punitif plane. Pire, votre réveil, en raison du misfit adverse, n'a aucune chance de les pousser vers un contrat plus élevé. Le ratio bénéfice/risque n'est pas à votre avantage. Vous devez passer.

- 4 SUD**  
 ♠ V95  
 ♥ A1087  
 ♦ D5  
 ♣ RV96

S	OUEST	N	EST
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>

Le réveil est encore plus tentant ici puisque vous possédez les deux couleurs que vos adversaires n'ont pas nommées. À première vue, il semblerait que vos chances de découvrir un fit sont sérieuses.

**Mais il n'en est rien.** Réfléchissons : le camp Est-Ouest possède six ou sept cartes à Pique. Le camp Est-Ouest n'a sans doute pas neuf cartes à Carreau, mettons qu'ils en détiennent en moyenne sept. Ceci sous-entend qu'ils possèdent le plus souvent au moins douze cartes dans vos deux couleurs. Vos chances de fit sont faibles, vos chances de les pousser également. Il faut passer.

Vous éviterez un accident grave si les quatre jeux sont :

<p>♠ R7</p> <p>♥ DV92</p> <p>♦ AR843</p> <p>♣ 74</p>	<div style="border: 2px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>N</p> <p>O E</p> <p>S</p> </div>	<p>♠ D862</p> <p>♥ 654</p> <p>♦ V62</p> <p>♣ A32</p> <p>♠ A1043</p> <p>♥ R3</p> <p>♦ 1097</p> <p>♣ D1085</p>
--	---	--

Bien qu'Est-Ouest soient à peine majoritaires en points, vous risquez gros (deux ou trois de chute, contré si Est est un peu « nerveux »).

Une séquence :

S	OUEST	N	E
1	1♦	1	1♠
2	1SA	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

Nord peut passer en réponse au contre de réveil mais si Est surcontre, cela leur procurera en plus la prime de manche : 1SA surcontré = 760 au lieu de 90 !

Cet exemple devrait vous donner l'occasion de bien réfléchir avant de prendre la décision de réveiller.



**À RETENIR :**

Ne réveillez pas quand les adversaires s'arrêtent à 1SA.

**LE REGARD SUR LA MAIN**

Certains jeux ne nécessitent pas une analyse approfondie. Si vous détenez un jeu faible et une couleur sixième, il est clair de réveiller quasi systématiquement même si cette action n'est pas sans danger.

**SUD**  
 ♠ 105  
 ♥ V4  
 ♦ A63  
 ♣ DV10865

S	O	N	EST
1	1	1	1♥
2	2♥	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

De même avec un tricolore court dans la couleur du fit adverse.

**SUD**  
 ♠ 2  
 ♥ 10873  
 ♦ AV96  
 ♣ R1087

S	O	N	EST
1	1	1	1♠
2	2♠	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95		

## ●● LA TENEUR DANS LA COULEUR ADVERSE

Une remarque s'impose tout d'abord. Quand vos adversaires sont fittés, la longueur dans leur couleur n'est pas un élément clé de la décision de réveiller. En effet, puisqu'ils détiennent au moins huit cartes dans leur couleur commune, si vous êtes long dans cette couleur, c'est que le partenaire y est court.

Attention, ce raisonnement n'intervient que si un fit est avéré dans le camp adverse.

Ce qui doit toujours constituer un frein au réveil, c'est la présence d'honneurs (à l'exception de l'As) dans leur couleur.

Comparez ces deux mains, qui ont le même nombre de points et la même distribution, après la séquence :

S	OUEST	N	E
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>

### Main (1)

♠ DV3  
♥ 9872  
♦ R5  
♣ RV86

### Main (2)

♠ 853  
♥ DV97  
♦ 106  
♣ AR105

### Main (1) :

Dans la main (1) six de vos dix points sont situés dans les couleurs adverses. Ce sont des valeurs défensives qui feront autant (si ce n'est plus) de levées en défense qu'en attaque.

### Main (2) :

Dans la main (2) en revanche, les honneurs ne sont pas dans les couleurs adverses. Ce sont des valeurs offensives qui rendent le réveil totalement obligatoire. En généralisant ce concept, on peut formuler un principe important qui ne se limitera pas à la question des réveils.

#### PRINCIPE

► Détenir des points dans vos couleurs longues est un élément favorable à la surenchère. À l'inverse, les valeurs défensives (points dans les couleurs adverses) incitent à la prudence.

## — MATCH PAR QUATRE OU TOURNOI PAR PAIRES ? —

Les enjeux d'un réveil ne sont pas les mêmes suivant que l'on joue en match par quatre ou en Tournoi par paires. Ceci tient essentiellement à la marque qui est bien différente dans les deux types de compétition.

Imaginons qu'à la suite d'un réveil vous concédiez 50 ou 100 points à vos adversaires qui pouvaient scorer 110 (ou 140) dans leur colonne. En match par quatre, vous allez gagner au maximum 2 IMP. Ce n'est pas le Pérou quand on pense qu'en réveillant vous avez pris le risque de mal tomber et de subir une pénalité.

En revanche, en Tournoi par paires, ce tout petit écart change considérablement votre note. Les résultats de la donne pourraient se présenter ainsi :

	Nord/Sud	Est/Ouest
Table 1	50	
Table 2	110	
Table 3	140	
Table 4		50
Table 5	110	
Table 6	100	
Table 7		50
Table 8	120	
Table 9	110	
Table 10	90	
Table 11	50	

Si vous aviez laissé vos adversaires marquer 110 points, vous auriez scoré 30% des points. En ne leur laissant que 50 points, vous obtenez cette fois 65%, un gain énorme qui aurait pu être encore plus important s'ils avaient surenchéri et chuté d'une levée (90%).

Cette simple action vous a rapporté autant que de demander et réussir un chelem que seulement la moitié du champ déclare.

En fait, on peut dire qu'en match par quatre les réveils qui valent vraiment la peine sont ceux qui conduisent à gagner une partielle dans les deux lignes :  $110 + 110 = 220$  soit 6 points, un gain significatif.

En revanche, en Tournoi par paires le réveil est bon dès qu'il permet de réduire le score du camp adverse.

**PRINCIPE**

- En match par quatre, réveillez si vous avez un réel espoir de gagner votre contrat.
- En Tournoi par paires, réveillez, même pour chuter. Le gain peut s'avérer quand même très significatif.

Quand la décision de réveiller, motivée par les considérations tactiques évoquées ci-dessus est prise, il reste à choisir la bonne enchère de réveil et à envisager les développements ultérieurs.



**SUD**

♠ V10864

♥ 9

♦ AV95

♣ 1073

S	OUEST	N	E
	1♦	1♥	
2♠	2♥	1♥	1♥
2♠		1♥	1♥
2♠		1♥	1♥

Tenter de les pousser plus haut s'impose. N'ayez jamais peur qu'ils retrouvent une manche oubliée.

Est-il possible de déroger à ces règles concernant la longueur de la couleur du réveil ?

**SUD**

♠ D62

♥ V5

♦ AD973

♣ R104

S	O	N	EST
			1♠
2♠	2♠	1♥	1♠
2♠	2♠	1♥	1♠
2♠	2♠	1♥	1♠

Votre silence après l'ouverture de 1♠ était justifié. Un réveil à 3♦ est plus que dangereux d'une part parce que votre couleur n'est que cinquième et, d'autre part, parce qu'en choisissant 3♦, vous risquez de passer à côté du véritable fit de votre camp qui peut parfaitement se situer à Trèfle (ou à Coeur).

En revanche :

**SUD**

♠ RD102

♥ 852

♦ 9

♣ AD1063

S	OUEST	N	E
	1♣	1♥	
2♠	2♥	1♥	1♥
2♠		1♥	1♥
2♠		1♥	1♥

Cette fois, il n'était pas question d'intervenir par 1♠ en raison d'un manque de distribution (le cinquième Pique fait cruellement défaut). Quand les adversaires s'arrêtent à 2♥, il faut se manifester mais un contre (voir ci-après) est impossible car Nord pourrait répondre 3♦. Le réveil dans quatre cartes s'impose.

## — LE RÉVEIL PAR CONTRE —

C'est évidemment le réveil le plus fréquent et celui dont il convient de bien maîtriser les contours.

Que promet-il ?

► **Au moins trois cartes dans la, ou les, majeure(s) non nommée(s)**

Ceci est tout à fait essentiel dans la mesure où ce contre de réveil est un contre d'appel atténué. Mais il faut avoir bien conscience qu'il serait trop restrictif d'exiger quatre cartes dans la majeure non nommée pour s'autoriser un tel contre, d'autant que cela peut être l'absence de cette quatrième carte qui a empêché un contre d'appel au premier tour.

**SUD**

♠ D104  
♥ 95  
♦ A1086  
♣ RV95

S	O	N	EST
passe contre	2♥	passe	1♥ passe

Mais si le fit adverse était à Pique, le contre serait interdit avec seulement deux cartes à Cœur.

► **Un bon support pour au moins deux couleurs non nommées**

**SUD**

♠ 9873  
♥ AV105  
♦ 3  
♣ R1062

S	O	N	EST
passe contre	2♠	passe	1♠ passe

Voilà un réveil sur la corde raide. Votre partenaire possède un singleton à Pique. Un fit est aussi probable que d'habitude (il n'y a que la distribution 1363 qui ne le procure pas). Cela vaut le coup de tenter votre chance.

Notez que cet exemple suggère qu'il va falloir trouver des réponses adaptées à ce contre de réveil car il serait dommage que Nord réponde 3♦ avec :

♠ 10  
♥ D62  
♦ A8754  
♣ D943

Ce serait même catastrophique.

Cet exemple est relativement marginal et, dans la grande majorité des cas, le contre de réveil garantit au moins deux cartes dans chacune des couleurs non nommées (trois dans les majeures).

Vous remarquerez qu'en réveil le contre ne garantit pas une courte dans la couleur fittée adverse.

Un cas représentatif :

**OUEST**

♠ 952  
♥ R104  
♦ ADV4  
♣ D86



**EST**

♠ 104  
♥ AD962  
♦ 1072  
♣ V105

SUD	O	N	E
1♠ passe	passe contre	2♠ passe	passe 3♥

Réveiller permet de trouver cette excellente partielle malgré la pauvreté de la distribution. Vous noterez quand même l'absence de points à Pique.

Quand le support pour la(es) majeure(s) n'est pas là, il est possible d'opter pour le réveil à 2SA (après un arrêt adverse à 2♥ ou 2♠).

— **LE RÉVEIL PAR 2SA** —

En réveil contre le contrat de 2♥ ou 2♠, 2SA montre un bicolore mineur dont la force ou la distribution n'était pas suffisante pour intervenir au premier tour. Ce réveil dénie un support de trois cartes pour la majeure cachée.

**SUD**

♠ 82  
♥ 5  
♦ A10973  
♣ DV542

S	O	N	EST
passe 2SA	2♥ (♠)	passe	1♥ (♠) passe

Vulnérable, la force était insuffisante pour intervenir au premier tour.

**SUD**

♠ 98  
♥ A7  
♦ R1072  
♣ AV984

S	O	N	EST
passe 2SA	2♥ (♠)	passe	1♥ (♠) passe

Une intervention directe garantirait un 5/5.

**SUD**

♠ V963  
♥ 4  
♦ A1052  
♣ RD63

S	O	N	EST
passe 2SA	2♠	passe	1♠ passe

Essayons de les pousser à 3♠ et tant pis si Nord a six cartes à Cœur.

## Après un réveil de second tour : la suite des enchères

Avant d'évoquer les problèmes techniques relatifs aux réponses au contre de réveil, il est important de donner un principe général guidant l'attitude du partenaire de l'auteur du réveil. Il doit avant tout bien réaliser que c'est en tenant compte de l'arrêt à bas palier de l'adversaire que son partenaire s'est manifesté en prenant le risque de mal tomber. En conséquence, il ne devra pas se sentir pousser des ailes s'il a un beau jeu. Il sera en général malvenu de tenter d'aller plus loin dans le but de déclarer une manche.

**OUEST**  
 ♠ AD3  
 ♥ R10  
 ♦ DV64  
 ♣ D862



**EST**  
 ♠ 108652  
 ♥ V42  
 ♦ R109  
 ♣ R4

SUD	O	N	E
1♣	passe	1♥	passe
2♥	passe	2♠	2♠
passe	passe	passe	

Est est bien tombé, Ouest ne doit pas le punir.

Si les adversaires décident de surenchérir à la suite de ce réveil, il faudra qu'il considère que la mission est accomplie et que le réveil a porté ses fruits. Il ne fera d'action qu'en possession d'un fit exceptionnel, un jeu faible en levées de défense.

**SUD**  
 ♠ V52  
 ♥ A1053  
 ♦ R82  
 ♣ DV3

S	OUEST	N	E
passe	1♠	2SA	2♠
3♣	3♠	3♠	3♠
passe		passe	passe

Objectif atteint.

**SUD**  
 ♠ 984  
 ♥ V108  
 ♦ A42  
 ♣ RD105

S	OUEST	N	E
passe	1♠	2SA	2♠
3♣	3♠	3♠	3♠
4♣		passe	passe

Reparler est envisageable cette fois car les adversaires ont, comme vous, un double fit. La crainte de les pousser ne doit pas vous habiter (bien que...).

Ces principes concernant la suite des enchères étant posés, il convient de nous intéresser de très près aux réponses au contre de réveil. Celles-ci présentent en effet des difficultés techniques.

— RÉPONSES AU CONTRE DE RÉVEIL —

L'idée qui préside à la décision de réveiller consiste, nous l'avons longuement évoqué, à tenter de découvrir un fit qui permettra de se battre efficacement même si le camp se découvre minoritaire.

Il est important de bien réaliser que si les adversaires ont par exemple un fit à Pique, ce n'est pas forcément à Cœur que votre camp détient le sien.

Regardons tout cela à l'aide d'un exemple édifiant... et coûteux.

♠ 98	♠ D32	♠ V74
♥ R65	♥ A1097	♥ V832
♦ RV102	♦ 8753	♦ D4
♣ AV53	♣ D4	♣ R1082

  

♠ AR1065	♠ V74
♥ D4	♥ V832
♦ A96	♦ D4
♣ 976	♣ R1082



Tous vulnérables - Tournoi par paires

SUD	O	N	E
1♠ passe fin	passe contre	2♠ passe	passe 3♥

Résultat : 3♥ moins deux, un zéro pour Est-Ouest bien que les adversaires n'aient pas contré. D'autant plus énervant que 3♣ aurait gagné, 110 pour Est-Ouest leur valant cette fois un quasi-top. Personne n'a l'impression d'avoir fait une erreur. Est n'ayant aucune raison de préférer répondre 3♣ au contre de réveil.

Pour bien négocier ce genre de situation, il est indispensable de se doter d'un outil technique, le **2SA « baronisant »** (appellation non contrôlée).

Cette convention consiste à donner un sens artificiel à la réponse de 2SA au contre de réveil.

●● SI LES ADVERSAIRES S'ARRÊTENT À 2♥

Face au contre de réveil du partenaire, la réponse de 2SA signifie « *je ne peux pas répondre 2♠ et je n'ai pas de mineure cinquième* ». Elle demande au partenaire d'annoncer sa mineure quatrième ou la plus économique des deux. Il s'agit d'un genre d'appel aux mineures.

**SUD**  
 ♠ V9  
 ♥ 1087  
 ♦ R542  
 ♣ D1065

S	OUEST	N	E
passe 2SA	1♥ passe	passe contre	2♥ passe

Pour passer sur 3♣ ou 3♦.

**SUD**  
 ♠ 108  
 ♥ A976  
 ♦ D103  
 ♣ V943

S	OUEST	N	E
108	1♥ passe	passé contre	2♥ passe

Il n'y a aucune raison d'imposer les Trèfles comme atout alors que Nord pourrait détenir :

♠ A972  
 ♥ 8  
 ♦ RV942  
 ♣ D65

Deux remarques s'imposent :

- ▶ Ne confondez surtout pas avec le 2SA mini-cuebid employé après le 2 faible. Ici, 2SA ne garantit aucun surcroît de force. Il sert simplement de balayage pour éviter de se retrouver, le cas échéant, dans un contrat à six atouts.
- ▶ En conséquence, une réponse de 3♣ ou 3♦ au contre de réveil indique plutôt cinq cartes, ce qui permet au contreur de passer plus ou moins sereinement avec deux cartes seulement dans cette couleur.

**OUEST**  
 ♠ A1087  
 ♥ 105  
 ♦ RV862  
 ♣ R3



**EST**  
 ♠ 932  
 ♥ A84  
 ♦ 9  
 ♣ DV9872

SUD	O	N	E
1♥ passe passe	passé contre passe	2♥ passe	passé 3♣

Si Est pouvait détenir quatre cartes quelconques à Trèfle, Ouest aurait quelques raisons de paniquer et de songer à proposer ses Carreaux.

### ●● SI LES ADVERSAIRES S'ARRÊTENT À 2♠

La situation est encore plus compliquée. La réponse de 2SA au contre de réveil est un appel généralisé qui provient d'une main capable a priori de jouer dans deux couleurs, l'une de ces couleurs pouvant très bien être les Cœurs. L'avantage principal de cette convention réside dans la découverte du fit, quel qu'il soit, sans élever le palier des enchères.

Sur 2SA, le contreur nomme sa couleur de quatre cartes la plus économique. Si le fit est trouvé, le camp s'arrête. Si ce n'est pas le cas, le balayage se poursuit.

**OUEST**  
 ♠ V54  
 ♥ A62  
 ♦ RD43  
 ♣ D106



**EST**  
 ♠ 93  
 ♥ D753  
 ♦ V1095  
 ♣ R73

SUD	O	N	E
1♠ passe passe	passé contre 3♦	2♠ passe	passé 2SA

Le contrat de 3♥ est évité.

**OUEST**

♠ 95  
♥ D107  
♦ AD52  
♣ DV54

**EST**

♠ 1072  
♥ R642  
♦ R986  
♣ 103

SUD	O	N	E
1♠ passe passe	passe contre 3♣	2♠ passe passe	passe 2SA 3♦

Mission accomplie.

**OUEST**

♠ A2  
♥ D1096  
♦ 74  
♣ AV842

**EST**

♠ D95  
♥ V874  
♦ D1053  
♣ D6

SUD	O	N	E
1♠ passe passe passe	passe contre 3♣ 3♥	2♠ passe passe	passe 2SA 3♦

Est souhaite jouer à Carreau ou à Cœur. Quand Ouest annonce les Trèfles, il nomme les Carreaux et son partenaire n'a aucun mal à rectifier dans la bonne couleur.

**À RETENIR :**

En réponse à un contre de réveil, quand les adversaires s'arrêtent à 2♥ ou 2♠, l'enchère de 2SA est artificielle et demande au contreur de décrire ses couleurs dans l'ordre économique.

## Pour en savoir plus sur les réveils : quelques situations particulières

Il n'y a pas que lorsque les adversaires sont explicitement fittés qu'un réveil se justifie. Parfois vous ne saurez pas si un fit existe dans leur camp et c'est l'analyse de votre jeu dans le cadre de la séquence produite qui motivera votre décision de réveiller.

Un exemple :

S	OUEST	N	E
passe ?	1♣ 2♣	passe passe	1♥ passe

Vous n'avez aucune idée de l'existence ou non d'un fit à Trèfle en Est-Ouest. La main du répondant pourrait être :

♠ D65  
♥ V1062  
♦ D53  
♣ 862

auquel cas vous aurez sûrement intérêt à réveiller

ou

♠ A1064  
♥ R1095  
♦ D1092  
♣ 7

Pour limiter les risques, il faut vous référer à plusieurs critères :

### 1 La longueur dans la couleur adverse.

Le fait d'être court augmente les chances que vos adversaires soient fittés et un singleton rend le réveil quasi obligatoire.

### 2 La teneur dans les couleurs non nommées.

Il est clair que vous devez avoir un soutien d'au moins trois cartes pour chacune des couleurs que pourrait annoncer votre partenaire en réponse à votre contre de réveil mais il est préférable d'y posséder quatre cartes et de détenir des honneurs dans ces couleurs.

Ainsi, après la séquence ci-dessus,  
un contre s'impose  
avec :

♠ R1095  
♥ V2  
♦ AV1043  
♣ 95

Il est exclu  
avec :

♠ AV3  
♥ D95  
♦ R1042  
♣ R85

Est vraiment dangereux  
avec :

♠ V973  
♥ RD98  
♦ AD  
♣ 832

malgré  
les 13 points H.

Une main avec laquelle  
la réponse de 1♥ vous a obligé  
à passer au premier tour.

Cette longueur dans la couleur répondue est souvent à l'origine d'un Passe prudent au premier tour mais elle peut conduire, dans le cadre d'une main forte, à encaisser une pénalité substantielle. C'est particulièrement le cas lorsque les adversaires s'arrêteront au contrat de 1SA.

Considérez la main suivante :

♠ A54  
♥ AV1093  
♦ RD64  
♣ 9

La séquence démarre :

S	OUEST	N	E
?	1♣	passe	1♥

malgré vos 14 points, vous passez normalement, puis :

S	OUEST	N	E
passe ?	1♣ 1SA	passe passe	1♥ passe

Si votre partenaire a un petit peu de jeu (5/6 points) et une opposition à Trèfle, il y a fort à parier que 1SA chutera lourdement, surtout sur entame à Cœur.

Il est bien joué de contrer et votre partenaire devra alors réaliser deux choses. Vous réveillez contre le contrat de 1SA alors que ce n'est vraiment pas recommandé. Vous avez donc du jeu et pourtant vous ne vous êtes pas manifesté à votre premier tour d'enchères. La seule raison logique c'est que votre longueur principale se situe dans la couleur annoncée par l'adversaire. Ce contre est à vocation punitive car un contre d'appel aurait été produit précédemment. Nord passera donc le plus souvent et entamera à Cœur si on en reste là, comme dans le diagramme suivant.

♠ V932  
 ♥ D4  
 ♦ 95  
 ♣ R10862  
 ♠ R107  
 ♥ 65  
 ♦ A87  
 ♣ ADV73  
 ♠ D86  
 ♥ R872  
 ♦ V1032  
 ♣ 54  
 ♠ A54  
 ♥ AV1093  
 ♦ RD64  
 ♣ 9



Avouez qu'à 1SA contré sur entame de la Dame de Cœur, le déclarant n'est pas à la fête. Si vous aviez passé sur 1SA, Nord aurait choisi l'entame à Pique pour un résultat infiniment moins glorieux.



**À RETENIR :**

Le contre en réveil du contrat de 1SA est punitif et montre une forte longue bien placée derrière celle annoncée par le camp adverse.

*NB. Un autre exemple pour finir et illustrer cette technique souvent méconnue.*

**SUD**

♠ AV1085  
 ♥ A5  
 ♦ R103  
 ♣ A76

S	O	N	EST
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	1SA	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>1</p>