

PERFECTIONNEMENT POUR TOUS

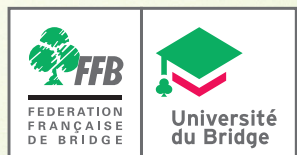
› SUPPORT DE COURS ◀

# 2<sup>e</sup> enchère du répondant : la 4<sup>e</sup> forcing

ENCHÈRES



N°16



Version du 19/12/2021

ABEZIS Gérard

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	<b>4</b>
<b>Première partie :</b>	
<b>Le rôle de la convention : les principaux cas d'emploi</b> .....	<b>5</b>
La recherche d'un fit majeur 5/3 .....	<b>5</b>
La recherche d'un arrêt dans la dernière couleur .....	<b>6</b>
Rendre forcing ce qui ne l'était pas .....	<b>6</b>
Une répétition de couleur .....	<b>6</b>
Un soutien en mineure .....	<b>7</b>
Un soutien en majeure .....	<b>7</b>
Ne pas conclure trop vite à 3SA .....	<b>8</b>
<b>Deuxième partie : Les précautions à prendre,</b>	
<b>les différentes « quatrième forcing</b> .....	<b>9</b>
La quatrième forcing économique .....	<b>9</b>
La quatrième forcing chère .....	<b>10</b>
Un cas particulier : la quatrième forcing au palier de 1 ...	<b>10</b>

Dans les tableaux d'enchères,  
la vulnérabilité est indiquée par la couleur du trait et le donneur marqué en toutes lettres.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Troisième partie : L'attitude de l'ouvreur</b> .....	<b>11</b>
L'annonce de trois cartes dans la majeure de réponse ...	<b>11</b>
Annoncer les Sans-Atout avec l'arrêt .....	<b>12</b>
Priorité à la distribution .....	<b>13</b>
Les enchères de pis-aller .....	<b>15</b>
Répéter sa couleur d'ouverture .....	<b>15</b>
Le ni-ni .....	<b>16</b>
Le « soutien » de la quatrième couleur forcing .....	<b>17</b>
Le soutien en mineure .....	<b>17</b>
Soutenir les Cœurs avec quatre cartes .....	<b>18</b>
<b>Quatrième partie : La troisième enchère du répondant</b> ..	<b>19</b>
La nature du contrat final est connue .....	<b>19</b>
Exprimer ses ambitions quand le fit est avéré .....	<b>19</b>
Jouer à Sans-Atout .....	<b>20</b>
La nature du contrat final n'est pas encore connue ...	<b>21</b>
Le répondant possède un unicolore .....	<b>21</b>
Les problèmes du répondant demeurent :	
la répétition de la quatrième couleur forcing .....	<b>22</b>
Comment s'arrêter avant la manche ? .....	<b>23</b>
<b>Cinquième partie : La quatrième forcing au palier de 1</b> ..	<b>24</b>
L'ouvreur a quatre cartes à Pique .....	<b>25</b>
L'ouvreur n'a pas quatre cartes à Pique .....	<b>25</b>
Les redemandes à Sans-Atout .....	<b>25</b>
L'annonce des Carreaux ou la répétition des Trèfles ...	<b>26</b>

Dans les tableaux d'enchères,  
la vulnérabilité est indiquée par la couleur du trait et le donneur marqué en toutes lettres.

# Introduction

La quatrième couleur forcing est une convention dont l'utilité et les cas d'emploi ont été mis en évidence à maintes reprises dans les cours précédents. Elle intervient dans de nombreuses séquences pour aider à la découverte de la meilleure manche. À ce titre, elle nécessite toujours un minimum de 10-11 points d'honneurs pour pouvoir assumer un contrat de 2SA.

Nous limiterons notre étude aux cas où, après un changement de couleur du répondant, l'ouvreur annonce une troisième couleur au palier de 1 ou sous forme d'un bicolore économique. La convention de la quatrième couleur forcing consiste alors à nommer la seule couleur qui n'a pas encore été annoncée, comme dans les exemples suivants.

S	OUEST	N	E
1♣	1♠	1♥	2♦
1♠	1♣	1♥	2♦
1♥	1♣	1♠	2♦
1♥	1♠	1♣	2♦
1♣	1♠	1♥	2♦
1♠	1♣	1♥	2♦
1♥	1♣	1♠	2♦
1♥	1♠	1♣	2♦

S	OUEST	N	E
1♣	1♦	1♥	2♠
1♠	1♦	1♥	2♠
1♥	1♦	1♠	2♠
1♥	1♠	1♦	2♠
1♣	1♦	1♥	2♠
1♠	1♦	1♥	2♠
1♥	1♦	1♠	2♠
1♥	1♠	1♦	2♠

La convention de la 4<sup>e</sup> couleur forcing existe dans d'autres séquences, après une réponse 2 sur 1, après une redemande forte... Elle peut même être employée en tant que telle par l'ouvreur. En revanche, la convention ne s'applique ni en enchères compétitives, ni quand un fit majeur a été établi ou quand les Sans-Atout ont été annoncés.

En particulier :

SUD	O	N	E
1♣	1♦	1♥	1♠
1♠	1♦	1♥	1♣
1♥	1♦	1♠	1♣
1♥	1♠	1♦	1♣
1♣	1♦	1♥	1♠
1♠	1♦	1♥	1♣
1♥	1♦	1♠	1♣
1♥	1♠	1♦	1♣

ou

S	OUEST	N	E
1♣	1♦	1♥	1♠
1♠	1♦	1♥	1♣
1♥	1♦	1♠	1♣
1♥	1♠	1♦	1♣
1♣	1♦	1♥	1♠
1♠	1♦	1♥	1♣
1♥	1♦	1♠	1♣
1♥	1♠	1♦	1♣

ne sont pas des quatrièmes couleurs forcing.

## Le rôle de la convention : les principaux cas d'emploi

La quatrième couleur forcing impose une suite à la séquence quand le répondant n'a à sa disposition aucune autre enchère correspondant à son jeu. L'annonce de cette dernière couleur est parfaitement conventionnelle et ne garantit strictement rien en termes de qualité ou de longueur.

En obligeant son partenaire à reparler, le répondant pourra :

- ▶ Obtenir des informations sur la force et la distribution de l'ouvreur.
- ▶ Se rendre lui-même la parole pour donner un éventuel caractère forcing à sa troisième enchère.
- ▶ Ne pas conclure trop vite avec les mains fortes.

Pratiquement, les informations dont le répondant a besoin concernent :

- ▶ L'existence d'un fit de trois cartes dans sa majeure cinquième.
- ▶ La présence d'un arrêt dans la dernière couleur.

Il devra « se rendre la parole » pour montrer des fits forts ou des unicolores forcing de manche. Enfin, la main de l'ouvreur étant mal zonée, en savoir plus permettra parfois de déclarer de bons chelems.

### — LA RECHERCHE D'UN FIT MAJEUR 5/3 —

Un répondant détenteur d'une majeure cinquième a besoin de savoir si l'ouvreur possède trois cartes dans cette même majeure.

#### OUEST

♠ 1093  
♥ RD952  
♦ D4  
♣ A87

O	EST
1♥ 2♣	1♦ 1♠

Une main  
plutôt minimale  
pour utiliser  
la convention

#### OUEST

♠ AD1074  
♥ 6  
♦ R92  
♣ A873

O	EST
1♠ 3♣	1♥ 2♦

Avec trois cartes à Pique  
et un singleton à Trèfle  
en face, le contrat de  
4♠ sera toujours  
supérieur à 3SA.

## — LA RECHERCHE D'UN ARRÊT DANS LA DERNIÈRE COULEUR —

Cette information est décisive pour la déclaration de la manche à Sans-Atout. Deux exemples :

### OUEST

♠ V95  
♥ AR87  
♦ 742  
♣ RD6

O	EST
	1♣
1♥ 2♦	1♠

Si l'ouvreur n'a pas d'arrêt à Carreau, il faudra se diriger vers une manche majeure à sept atouts ou bien une manche mineure, selon la distribution de l'ouvreur.

### OUEST

♠ A94  
♥ ADV53  
♦ 1082  
♣ R6

O	EST
	1♣
1♥ 2♦	1♠

Dans cet exemple Ouest est intéressé à la fois par un complément de trois cartes à Cœur et par la possession d'un arrêt à Carreau dans la main de l'ouvreur.

## — RENDRE FORCING CE QUI NE L'ÉTAIT PAS —

### ●● UNE RÉPÉTITION DE COULEUR

### OUEST

♠ RDV852  
♥ A93  
♦ 7  
♣ RV4

O	EST
	1♦
1♠	2♣
2♥	3♣
3♠	

Trop fort pour répéter ses Piques même avec saut au deuxième tour d'enchères, Ouest passe par la quatrième forcing avant de répéter ses Piques au troisième tour.

●● UN SOUTIEN EN MINEURE

**OUEST**

♠ RD975  
♥ R2  
♦ 73  
♣ ARV5

O	EST
	1♥
1♠	2♣
2♦	2♥
3♣	

Un soutien à 3♣ au deuxième tour serait non forcing. Ouest transite donc par la quatrième forcing avant de soutenir la deuxième couleur de l'ouvreur. Il n'est alors plus question de s'arrêter avant la manche, l'atout Trèfle pouvant même produire un chelem.

●● UN SOUTIEN EN MAJEURE

**OUEST**

♠ RD82  
♥ R65  
♦ AR1082  
♣ 3

O	EST
	1♣
1♦	1♠
2♥	2SA
3♠	

Soutenir à Pique au second tour, une fois de plus, n'aurait pas été forcing. Il suffit de trois cartes utiles en face (les deux As majeurs et la Dame de Carreau, par exemple) pour que douze levées soient un excellent pari. La main est très puissante.

À noter qu'avec un jeu un peu moins fort, mais toujours trop puissant pour une conclusion à 4♠ au tour précédent, Ouest aurait pu utiliser la quatrième couleur avant d'annoncer 4♠ au troisième tour. Il s'agirait là d'une timide tentative de chelem.

**Remarque : préciser les soutiens mineurs**

Certains soutiens naturels et forcing utilisés directement par le répondant nécessitent des conditions précises. Si elles ne sont pas remplies, on transitera par la quatrième couleur avant de donner le fit.

**OUEST**

♠ R3  
♥ AR74  
♦ R1063  
♣ A82

O	EST
	1♦
1♥	1♠
2♣	2SA
3♦	

Un saut à 3♦ sur 1♠ montrerait un jeu irrégulier. Le soutien après quatrième couleur est toujours forcing, traduit toujours des espoirs de chelem, mais indique une main régulière.

— **NE PAS CONCLURE TROP VITE À 3SA** —

Les mains régulières du répondant les plus difficiles à annoncer sont celles qui excèdent 15 points d'honneurs - la limite de la conclusion à 3SA - sans pour autant que le chelem soit probable. Un exemple de cette situation délicate :

**OUEST**

♠ RD93  
♥ D3  
♦ AD102  
♣ DV2

O	EST
	1♥
1♠	2♣
2♦	2♠
3SA	

Dire 2♦ aurait pu vous permettre d'entendre un renseignement intéressant : sixième Cœur, cinquième Trèfle, jeu de deuxième zone. Rien de tout ceci ne s'est produit, il est temps de conclure.



## Les précautions à prendre, les différentes « quatrième forcing »

Selon l'espace consommé par les trois premières enchères, l'utilisation de la quatrième couleur entraînera le camp plus ou moins haut. L'anticipation nécessaire conduira à ne pas utiliser la convention avec des mains trop « limites ».

### OUEST

♠ AV1074

♥ 6

♦ V103

♣ RV52

O	EST
1♠ 2SA	1♥ 2♦

Annoncer la quatrième couleur entraînerait mécaniquement à la manche, ce que vos moyens ne vous permettent pas ! 2SA suffit, d'autant que, dans le cas où il accepte la proposition de manche, l'ouvreur sera habilité à indiquer un résidu de trois cartes à Pique. Le fit majeur sera ainsi retrouvé.

Selon le palier atteint par la quatrième enchère, la séquence permet de s'arrêter avant la manche ou non.

### — LA QUATRIÈME FORCING ÉCONOMIQUE —

S	OUEST	N	E
1♥	1♦ 1♠	1♣ 1♠	1♥ 2♣

S	OUEST	N	E
1♠	1♥ 2♣	1♣ 1♠	1♠ 2♦

Le caractère économique de la quatrième couleur relève du même principe que celui des bicolores. Dans les deux séquences ci-dessus les enchères de 2♣ et 2♦ sont économiques car elles permettent un retour dans la couleur de réponse au palier de 2. Elles nécessitent un minimum de 10/11 points H mais n'imposent pas de jouer la manche. Elles sont forcing pour un tour mais pas forcing de manche. Le caractère **autoforcing** de l'enchère demeure, cependant, l'auteur de la quatrième couleur s'engageant à reparler une fois à moins que l'ouvreur n'ait déclaré un contrat de manche.

— LA QUATRIÈME FORCING CHÈRE —

S	OUEST	N	E
	1♦ 2♣	passe passe	1♥ 2♠

S	OUEST	N	E
	1♥ 2♦	passe passe	1♠ 3♣

L'annonce utilisée par le répondant est chère et ces enchères sont, en conséquence, forcing de manche. Elles nécessitent donc un minimum de 12 points H.

— UN CAS PARTICULIER : LA QUATRIÈME FORCING AU PALIER DE 1 —

L'annonce d'une quatrième couleur au palier de 1 n'est possible que dans une séquence :

S	OUEST	N	E
	1♣ 1♥	passe passe	1♦ 1♠

Dans cette séquence, l'enchère de 1♠ est employée aussi bien comme une quatrième couleur conventionnelle qu'avec quatre cartes à Pique en recherche d'un fit toujours possible. Elle n'obéit donc pas aux règles spécifiées plus haut. En particulier, elle n'est plus autoforcing. Tout un programme !

## L'attitude de l'ouvreur

Le point nouveau et crucial de ce cours est de comprendre comment l'ouvreur doit réagir en face d'une quatrième couleur forcing. Ce qui est certain, c'est que celui-ci n'a aucune idée de la raison pour laquelle son partenaire a eu recours à la convention. Inutile d'essayer de le deviner ! En revanche l'ouvreur doit respecter des priorités dans le choix de ses réponses en suivant l'ordre ci-dessous :

**PRIORITÉ N°1** ▶ Comme la recherche des fits majeurs constitue l'objectif principal, il doit mentionner un complément de trois cartes dans la majeure de réponse toute affaire cessante.

**PRIORITÉ N°2** ▶ À défaut de posséder ces trois cartes, l'ouvreur doit indiquer qu'il possède une distribution plus irrégulière que prévue (5-5 ou 6-4). Il allonge alors la couleur qu'il répète. Dans le cadre de mains banales, il ne peut annoncer les Sans-Atout que s'il détient un arrêt dans la dernière couleur. Si l'ouvreur ne peut donner aucun nouveau renseignement positif, il doit choisir une enchère de **pis-aller** : répéter sa couleur d'ouverture ou utiliser le « ni-ni » qui sera étudié plus loin.

Une fois fixés ces choix relatifs à la distribution, l'ouvreur devra s'attacher à également préciser sa force.

### — L'ANNONCE DE TROIS CARTES DANS LA MAJEURE DE RÉPONSE —

Avec trois cartes dans la majeure répondue par son partenaire, l'ouvreur a le choix d'annoncer son soutien différé avec ou sans saut.

**OUEST**  
♠ RD105  
♥ D73  
♦ A1062  
♣ D8

OUEST	E
1♦	1♥
1♠	2♣
2♥	

L'enchère de 2♥ exprime une ouverture de première zone (12/14H) et bien sûr trois cartes à Cœur. La distribution n'est pas précisée.

Pour faire un saut à 3♥, il faut posséder une main de deuxième zone :

**OUEST**  
 ♠ AD87  
 ♥ AV4  
 ♦ AV953  
 ♣ 6

OUEST	E
1♦ 1♠ 3♥	1♥ 2♣

Cette fois, la distribution est forcément irrégulière, sinon Ouest aurait ouvert de 1SA. Le répondant connaît à coup sûr un singleton dans la dernière couleur, ce qui lui donne une idée très précise du potentiel des deux mains, en force et en distribution.

**Remarque délicate :**

Si, avec 18 ou 19 points réguliers, vous avez choisi la redemande à 1♠, vous ne pourrez pas sauter à 3♥ sur la quatrième couleur car l'enchère garantit une distribution irrégulière. La moins mauvaise des solutions peut consister à dire 2♥ en prévoyant d'exprimer sa force par la suite.

— **ANNONCER LES SANS-ATOUT AVEC L'ARRÊT** —

Occupant le deuxième rang dans le tableau des priorités, une enchère à Sans-Atout de l'ouvreur transmet simultanément deux informations :

- Elle garantit un arrêt au moins dans la dernière couleur.
- Elle dénie trois cartes dans la majeure de réponse.

S'il dispose de l'espace nécessaire, l'ouvreur peut utiliser les paliers de 2SA et 3SA pour indiquer la zone de force à laquelle appartient sa main.

S	OUEST	N	E
1♣ 1♠ ?	1♣ 1♠ ?	1♣ 1♠ ?	1♥ 2♦

(1)  
 ♠ DV62  
 ♥ 85  
 ♦ RV7  
 ♣ RD106

(2)  
 ♠ AD103  
 ♥ 7  
 ♦ RD8  
 ♣ AV942

(3)  
 ♠ R1092  
 ♥ R104  
 ♦ AD  
 ♣ D974

**Main n°1** ▸ 2SA. Prototype de l'enchère dans la zone 12/14 H. Remarquons au passage que cette redemande, bien que minimum, contraindra le camp à jouer la manche, le répondant devant un troisième tour d'enchères à l'ouvreur.

**Main n°2** ▶ 3SA. Ce saut indique l'appartenance à la zone 15/17 H. Par inférence la distribution est fatalement irrégulière sinon Ouest aurait ouvert de 1SA.

**Main n°3** ▶ 2♥. N'oublions jamais que l'annonce d'un complément de trois cartes dans la majeure de réponse est prioritaire.

### Remarque délicate (bis) : le 2SA mini-maxi.

Imaginons que vous possédiez la main suivante en face d'une quatrième forcing :

**OUEST**  
 ♠ AR85  
 ♥ A7  
 ♦ DV108  
 ♣ A103

OUEST	E
1♦	1♥
1♠	2♣

Dire 3SA ne correspond ni en force ni en distribution à la définition de l'enchère et dire 4SA, sans avoir aucune idée des intentions du répondant, n'aurait pas de sens. La solution consiste à exploiter le caractère auto-forcing de l'enchère de 2♣ en se contentant de 2SA et à reparler après la troisième enchère du répondant.

**OUEST**  
 ♠ AR85  
 ♥ A7  
 ♦ DV108  
 ♣ A103



**EST**  
 ♠ DV2  
 ♥ RD106  
 ♦ AR5  
 ♣ 972

OUEST	E
1♦	1♥
1♠	2♣
2SA	3SA
4SA	6SA

Dans un premier temps Est réagit comme si l'ouvreur possédait une force de 12 à 14 H et se contente d'un banal « 3SA ». Quand Ouest reparle, il indique une force de 18/19 H, ce qui ne laisse aucun doute au répondant sur le contrat final, son camp détenant 33 ou 34 points H. Nous retrouverons cette convention dans d'autres circonstances, l'enchère de 2SA recouvrant deux significations possibles.

## — PRIORITÉ À LA DISTRIBUTION —

On l'a dit, certaines mains, bien que possédant le fameux arrêt dans la dernière couleur, présentent une structure que l'on ne peut passer sous silence. Un exemple avec un bicolore 6-4 prometteur :

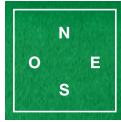
**OUEST**  
 ♠ AD84  
 ♥ 2  
 ♦ ADV963  
 ♣ R5

OUEST	E
1♦	1♥
1♠	2♣
3♦	

Certes le Roi de Trèfle d'Ouest est protégé à l'entame, mais comment ne pas mentionner cette belle distribution ? Il serait impossible d'appeler le chelem à Carreau sans connaître la structure du jeu de l'ouvreur. Là encore, le saut montre une main de 15/17H.

**OUEST**

♠ AD84  
♥ 2  
♦ ADV963  
♣ R5



**EST**

♠ R6  
♥ DV1063  
♦ R42  
♣ A87

OUEST	E
1♦	1♥
1♠	2♣
3♦	4♦
4SA	5♥
6♦	fin

Le soutien à 4♦ indique des ambitions de chelem, justifiées par les deux Rois si importants dans les couleurs de l'ouvreur. Celui-ci, détenteur de tous les contrôles et de Carreaux magnifiques, peut prendre l'initiative du Blackwood et conclure. Bien évidemment, l'option de décrire sa distribution est encore plus facile à assumer quand l'ouvreur ne possède pas d'arrêt dans la dernière couleur.

S	OUEST	N	E
1♥	1♥	1♠	1♠
2♣	2♣	2♦	2♦
?	?		
?			

(1)

♠ 5  
♥ RD10743  
♦ D2  
♣ ARV5

(2)

♠ A6  
♥ DV1063  
♦ 9  
♣ RDV85

(3)

♠ 8  
♥ AV9762  
♦ D8  
♣ RD102

**Main n°1** ▶ 3♥. Avec ou sans arrêt dans la dernière couleur la répétition d'une couleur sixième est prioritaire d'autant qu'un fit 6/2 est possible. Le saut montre 15/17 H.

**Main n°2** ▶ 3♣. La répétition de la deuxième couleur la rallonge d'une unité. Le répondant connaît donc dix des treize cartes de l'ouvreur, élément décisif pour juger de la complémentarité des deux mains.

**Main n°3** ▶ 2♥. Avec 12 H Ouest se contente d'une répétition simple. Pourtant, comme nous allons le voir, cette répétition ne garantit pas une sixième carte.

## — LES ENCHÈRES DE PIS-ALLER —

Il arrive que l'ouvreur ne possède ni trois cartes dans la majeure du répondant, ni teneur suffisante dans la dernière couleur pour faire une enchère à Sans-Atout. Il devra faire l'enchère la plus naturelle possible, à moins qu'il ne possède une distribution régulière, comme nous allons le voir.

### ●● RÉPÉTER SA COULEUR D'OUVERTURE

#### ► Répéter la majeure

##### OUEST

♠ A  
♥ R10853  
♦ 1072  
♣ AD43

OUEST	E
1♥	1♠
2♣	2♦
2♥	

Que dire d'autre que 2♥ avec ce jeu, sans trois cartes à Pique et sans arrêt à Carreau ? La possession d'une sixième carte n'est pas exclue, mais pas garantie non plus. Comme le répondant s'est engagé à reparler, Ouest aura l'occasion de répéter une seconde fois la couleur s'il en a réellement six. Il faut retenir que la répétition au palier de 2 de la majeure d'ouverture peut servir « d'enchère poubelle ».

#### ► Répéter la mineure

Il peut arriver que le même principe soit à l'œuvre après l'annonce d'un bicolore économique. En face de la quatrième couleur, l'ouvreur peut n'avoir d'autre option que de répéter sa couleur d'ouverture :

##### OUEST

♠ 103  
♥ 86  
♦ ADV92  
♣ AV103

OUEST	E
1♦	1♠
2♣	2♥
3♦	

Ici, l'enchère de 3♦ ne « rallonge » pas les Carreaux.

En revanche, après un début 1 sur 1, une autre technique peut être utilisée.

●● LE NI-NI

Après une redemande de l'ouvreur au palier de 1, il arrivera que celui-ci ne puisse utiliser aucune des enchères précédemment décrites avec une main régulière. Voyez plutôt :

**OUEST**  
 ♠ AD94  
 ♥ V7  
 ♦ RD103  
 ♣ 865

OUEST	E
1♦	1♥
1♠	2♣
?	

Ouest n'a pas trois cartes à Cœur, ne tient pas les Trèfles et répéter de façon naturelle des Carreaux garantirait cinq cartes, cette fois. Pourtant il est obligé de parler. De façon conventionnelle, c'est sa deuxième couleur qu'il doit répéter en disant 2♠. Le message est ainsi transmis. Le terme « ni-ni » vient du fait que l'ouvreur n'a rien de ce qu'il faut. Regardons ce que cela donne à deux jeux.

**OUEST**  
 ♠ AD94  
 ♥ V7  
 ♦ RD103  
 ♣ 865



**EST**  
 ♠ R83  
 ♥ AR105  
 ♦ A962  
 ♣ 104

OUEST	E
1♦	1♥
1♠	2♣
2♠	4♠
fin	

Les trois enchères d'Ouest indiquent parfaitement sa distribution. En dehors des quatre Piques annoncés, il dispose de quatre Carreaux exactement car il aurait répété une couleur cinquième. Ayant dénié trois cartes à Cœur il a donc deux Cœurs et trois petits Trèfles, ce qui met le contrat de 3SA à la merci d'un partage 5/3 - ou pire - des Trèfles adverses. Dans ces conditions la meilleure décision consiste à jouer une manche à Pique à sept atouts, la main courte coupant éventuellement le troisième tour de Trèfle.



— LE « SOUTIEN » DE LA QUATRIÈME COULEUR FORCING —

Soutenir une couleur dont l'existence n'est même pas avérée peut sembler singulier. Cette action a pourtant une signification qui varie selon qu'il s'agit d'un « soutien » en mineure ou à Cœur. Pour bien fixer les idées, indiquons les deux débuts de séquence qui nous intéressent ici :

S	OUEST	N	E
	1♣	passé	1♥
passé	1♠	passé	2♦
passé	3♦		

S	OUEST	N	E
	1♦	passé	1♠
passé	2♣	passé	2♥
	3♥		

Ces deux séquences, qui de toute façon obligent l'ouvreur à reparler, sont bien sûr forcing de manche.

●● LE SOUTIEN EN MINEURE

Plutôt que de nous lancer dans des démonstrations spectaculaires, montrons tout de suite avec quel type de main l'ouvreur est amené à choisir cette enchère.

**OUEST**

♠ AR86  
♥ 4  
♦ A72  
♣ RV1095

OUEST	E
1♣	1♥
1♠	2♦
3♦	

La structure et la force de cette main correspondent parfaitement à l'enchère de 3SA évoquée plus haut. Mais la teneur de l'As troisième n'est pas propice à une nomination enthousiaste des Sans-Atout. D'une part, l'exprimer précisément permet de donner un renseignement très utile en vue d'un chelem, par exemple. D'autre part, il peut être important d'orienter le contrat de 3SA de la bonne main si le répondant possède un demi-arrêt à Carreau, ce qui saute aux yeux en observant les deux jeux suivants :

**OUEST**

♠ AR86  
♥ 4  
♦ A72  
♣ RV1095



**EST**

♠ V75  
♥ AR863  
♦ D4  
♣ D82

OUEST	E
1♣	1♥
1♠	2♦
3♦	3SA
fin	

Si le contrat de 3SA est joué de la main d'Ouest, une entame Carreau venant de Nord met la manche très en péril avec le Roi en Sud. En revanche cette manche est sur table jouée de la main qui possède la Dame seconde, une entame Carreau venant de Sud conférant un deuxième arrêt dans la couleur au camp du déclarant. Le soutien de la quatrième forcing mineure a donc pour but d'améliorer les chances de gagner 3SA quand l'ouvreur possède un gros honneur troisième.



**EN RÉSUMÉ :**

Le soutien de la quatrième forcing en mineure garantit toujours une courte dans la dernière couleur et une main de deuxième zone.

● ● **SOUTENIR LES CŒURS AVEC QUATRE CARTES**

Il n'est pas question d'oublier que la quatrième couleur forcing ne garantit rien en termes de longueur, mais il faut également garder à l'esprit que la possession de quatre cartes n'est pas exclue, comme dans l'exemple ci-dessous.

OUEST	E
1♦	1♠
2♣	2♥

**EST**  
 ♠ R8743  
 ♥ AD96  
 ♦ R2  
 ♣ 73

Dans cette séquence l'ouvreur n'a pas dénié quatre cartes à Cœur qu'il n'a pu annoncer au deuxième tour faute de moyens pour un bicolore cher.

**OUEST**  
 ♠ -  
 ♥ RV102  
 ♦ AV874  
 ♣ A1052



**EST**  
 ♠ R8743  
 ♥ AD96  
 ♦ R2  
 ♣ 73

OUEST	E
1♦	1♠
2♣	2♥
3♥	4♥
fin	

Le soutien des Cœurs doit donc être naturel et promettre quatre cartes sans obligation de force particulière. La recherche des fits majeurs est une priorité et l'exemple précédent en atteste, faire dix levées en double coupe étant un jeu d'enfant alors que la manche à Sans-Atout est plus qu'aléatoire.

- Le soutien de la quatrième forcing montre toujours une main de deuxième zone, une courte dans la dernière couleur et le plus souvent l'As troisième dans la couleur.
- Après le début 1♦ - 1♠ - 2♣ - 2♥, le soutien à 3♥ garantit quatre cartes sans précision de force, un fit huitième étant toujours possible..

## La troisième enchère du répondant

La réponse à la quatrième forcing n'est pas toujours suffisante pour déterminer la nature et le palier du contrat final. Cependant le répondant doit un troisième tour d'enchères à l'ouvreur dans les cas où ce dernier n'a pas déclaré un contrat de manche.

### — LA NATURE DU CONTRAT FINAL EST CONNUE —

#### ●● EXPRIMER SES AMBITIONS QUAND LE FIT EST AVÉRÉ

- **Quand un fit majeur est découvert**, le camp ne peut s'arrêter avant la manche. Le plus important sera de déterminer de quelle façon le répondant peut inciter au chelem. Il utilisera le plus souvent un soutien forcing au palier de 3.

S	O	N	EST
1	2	3	4
1	1♥	1	1♦
2	2♣	2	1♠
3	?	3	2♥

(1)  
 ♠ AR3  
 ♥ RV964  
 ♦ 52  
 ♣ 975

(2)  
 ♠ A2  
 ♥ RDV93  
 ♦ A7  
 ♣ DV106

(3)  
 ♠ D1095  
 ♥ AR72  
 ♦ D7  
 ♣ RV4

(4)  
 ♠ ADV5  
 ♥ RD1084  
 ♦ 7  
 ♣ AV6

**Main n°1** ► 4♥ Cette main ne comporte que 12 points HLD mais cela suffit pour déclarer la manche en face d'un ouvrier qui possède au plus deux cartes à Trèfle. Cette manche sera souvent jouable même en face d'une ouverture minimale comme dans l'exemple suivant :

**OUEST**  
 ♠ AR3  
 ♥ RV964  
 ♦ 52  
 ♣ 975



**EST**  
 ♠ DV64  
 ♥ D102  
 ♦ AD94  
 ♣ V8

O	EST
1	2
1♥	1♦
2♣	1♠
4♥	2♥
	fin

Contre un bon flanc la manche dépend du placement du Roi de Carreau en dépit de cette ouverture faible. Cet exemple illustre le fait que, dans cette situation, il n'existe plus d'enchère de proposition de manche.

**Main n°2** ▶ 3♥ Cette main d'une vingtaine de points permet encore d'espérer le chelem, même en face d'un ouvreur de première zone. Le soutien au palier de 3 invite le partenaire à nommer un contrôle.

**Main n°3** ▶ 4♠ Cette main de 16 HLD était trop forte pour un soutien à la manche au deuxième tour, limité à 15HLD. Maintenant que l'ouvreur a exprimé une ouverture de première zone, il est temps de donner un coup de frein à la séquence.

**Main n°4** ▶ 3♠ Ce soutien à saut au palier de 3 montre une force d'au moins 18HLD et donc un espoir de chelem. Il ne faut presque rien pour faire douze levées.

▶ **En cas de fit mineur**, c'est l'expression du soutien au palier de 4 qui indique des ambitions de chelem.

Même en face d'un ouvreur minimum, douze levées sont envisageables. Le soutien au palier de 4 en atteste.

OUEST	E
1♥	1♠
2♦	3♣
3SA	4♦

**EST**  
 ♠ AR942  
 ♥ R6  
 ♦ RD105  
 ♣ D4

La découverte tardive du fit n'empêche pas de viser le chelem.

OUEST	E
1♥	1♠
2♣	2♦
3♣	4♣

**EST**  
 ♠ A9752  
 ♥ R8  
 ♦ A104  
 ♣ RD8

## ●● JOUER À SANS-ATOUT

▶ Une fois l'existence d'un fit majeur écartée et sans ambition de chelem en mineure, la manche à Sans-Atout sera souvent le contrat final.

**OUEST**  
 ♠ RD976  
 ♥ 5  
 ♦ DV42  
 ♣ A94



**EST**  
 ♠ 4  
 ♥ DV942  
 ♦ AR105  
 ♣ R103

O	EST
1♠	1♥
3♣	2♦
fin	3SA

Certes Est/Ouest disposent d'un fit à Carreau, mais le signaler dépasserait l'objectif prioritaire de 3SA. Remarquons à nouveau que 9 des 12 points H d'Ouest font face aux couleurs courtes de l'ouvreur, situation peu propice aux contrats à la couleur.

**OUEST**

♠ 94  
♥ AD1072  
♦ V103  
♣ RD5

**EST**

♠ RD106  
♥ 8  
♦ AR975  
♣ V82

O	EST
1♥	1♦
2♣	1♠
3SA	2♦
	fin

À quoi bon mentionner ce fit à Carreau sans problème dans la dernière couleur pour jouer à Sans-Atout ? Un soutien à 3♦, forcing de manche, serait utile avec un jeu plus fort autorisant un espoir de chelem ou avec une absence de garde à Trèfle.

► Avec une ambition de chelem sans qu'un fit ait été trouvé, il est aussi possible de proposer le contrat de 6SA par l'enchère quantitative de 4SA.

**OUEST**

♠ A104  
♥ AD1092  
♦ R3  
♣ RD4

**EST**

♠ R972  
♥ V5  
♦ AD105  
♣ A82

O	EST
1♥	1♦
2♣	1♠
4SA	2SA
fin	6SA

L'ouvreur, maximum de sa zone (12-14) accepte la proposition de chelem. Avec un jeu plus faible il passerait sur 4SA.

## — LA NATURE DU CONTRAT FINAL N'EST PAS ENCORE CONNUE —

### ●● LE RÉPONDANT POSSÈDE UN UNICOLEURE

Un fit majeur peut exister si l'ouvreur possède deux cartes en face de l'unicoleure du répondant, comme dans l'exemple suivant :

**OUEST**

♠ A72  
♥ AD9753  
♦ R84  
♣ 6

**EST**

♠ R854  
♥ V2  
♦ AV96  
♣ A107

O	EST
1♥	1♦
2♣	1♠
3♥	2SA
fin	4♥

Ouest n'a pu exprimer son sixième Cœur qu'au troisième tour d'enchères, ce qui permet de découvrir une manche majeure plus agréable que le contrat de 3SA avec un seul arrêt dans la dernière couleur.

●● LES PROBLÈMES DU RÉPONDANT DEMEURENT : LA RÉPÉTITION DE LA QUATRIÈME COULEUR FORCING

La réponse de l'ouvreur à la quatrième forcing laisse parfois le répondant sur sa faim. La situation classique est celle où l'ouvreur mentionne trois cartes dans la majeure de réponse alors que le répondant cherchait un arrêt dans la dernière couleur pour jouer à Sans-Atout.

Pour trouver ce qu'il cherche, ce dernier devra **répéter la quatrième couleur**. Cette « requête » transmet à l'ouvreur le message suivant : « *J'ai besoin d'en savoir plus pour conclure* ».

**OUEST**

♠ A82  
♥ AR94  
♦ D75  
♣ V63

S	O	N	EST
			1♦
1♥			1♠
2♣			2♥
3♣			?

(1)

♠ 10963  
♥ V52  
♦ AR102  
♣ AD

(2)

♠ R1074  
♥ D52  
♦ AR1063  
♣ 4

(3)

♠ RD64  
♥ DV3  
♦ AV92  
♣ 107

Avec les trois mains ci-dessus Est a mentionné ses trois cartes dans la majeure du partenaire. Mais Ouest était en quête d'un arrêt à Trèfle pour jouer 3SA. Il le signale en répétant la quatrième forcing.

**Main n°1** ▶ 3SA. C'est le bon contrat puisqu'Est tient les Trèfles. De plus la zone de force a été indiquée par l'enchère de 2♥ (12/14H).

**Main n°2** ▶ 3♦. Loin d'arrêter les Trèfles l'ouvreur doit mentionner sa longueur à Carreau, décrivant par inférence un singleton Trèfle. La manche à Sans-Atout est évitée, au profit d'une manche à Carreau, ou du contrat de 4♥ avec sept atouts, offrant la possibilité de couper les Trèfles de la main courte au besoin.

**Main n°3** ▶ 3♥ Cette fois, l'ouvreur n'a aucune information supplémentaire à exprimer. Confirmer le bon fit à Cœur permettra à Ouest de conclure à la manche à sept atouts.

## — COMMENT S'ARRÊTER AVANT LA MANCHE ? —

Comme nous l'avons énoncé dans la présentation, la quatrième forcing chère impose de jouer au moins la manche alors que la quatrième forcing économique permet de s'arrêter plus tôt. La question est de savoir à quel moment un joueur sait que l'enchère de son partenaire n'est plus forcing. La marche à suivre peut se résumer à la règle suivante :

**Le camp peut s'arrêter avant la manche quand la troisième enchère du répondant ne dépasse pas le palier de 2SA. Elle indique alors une force limitée à 11 points H.**

Le plus simple est de présenter deux exemples :

**OUEST**  
 ♠ RV32  
 ♥ D85  
 ♦ 92  
 ♣ AD103



**EST**  
 ♠ A75  
 ♥ RV104  
 ♦ 1083  
 ♣ R92

OUEST	E
1♣	1♥
1♠	2♦
2♥	2♠

L'enchère de 2♠, face à un ouvreur ayant promis trois cartes à Cœur, mérite quelques explications. Avec quatre cartes à Pique et un jeu fort Est aurait annoncé 3♠ ou 4♠ au troisième tour, comme nous l'avons vu plus haut. Son enchère ne peut donc provenir que de trois cartes, ce qui signifie d'une part qu'il ne possède que quatre cartes à Cœur, et d'autre part qu'il ne tient pas les Carreaux, sans quoi il aurait dit 2SA. Enfin, la force de sa main ne peut excéder 11 points H. Sinon, il aurait répété la quatrième forcing pour demander l'arrêt dans la dernière couleur. L'ouvreur connaît donc en Est trois Piques, quatre Cœurs et 11 points H sans arrêt Carreau. Il n'a donc aucune raison de déclarer la manche et peut passer sur 2♠. Avec un jeu un peu plus fort il pourrait déclarer la manche, à Cœur cette fois pour ne pas être raccourci de la main longue.

**OUEST**  
 ♠ V3  
 ♥ AV953  
 ♦ D2  
 ♣ RV84



**EST**  
 ♠ RD1085  
 ♥ 42  
 ♦ 976  
 ♣ AD3

OUEST	E
1♥	1♠
2♣	2♦
2♥	2♠

La répétition des Cœurs par l'ouvreur ne garantit nullement six cartes. Obligé de reparler, Est répète ses Piques pour en montrer cinq. Cette répétition trahit l'absence de garde à Carreau tout en limitant la force de la main à 11 points. Très content de posséder deux cartes à Pique et sans espoir de manche, Ouest en profite pour passer.

## La quatrième forcing au palier de 1

On ne pourrait conclure cet exposé sans parler de cette quatrième forcing vraiment particulière, consistant à annoncer la seule couleur non nommée au palier de 1. Mais tout d'abord comparons les trois mains suivantes, à considérer qu'elles soient comparables.

S	OUEST	N	E
1	1♣ 1♥	1 1	1♦ ?

(1)

♠ A1053  
♥ 7  
♦ RV10852  
♣ 94

(2)

♠ 86  
♥ A72  
♦ RD1054  
♣ D93

(3)

♠ A7  
♥ R8  
♦ AD9763  
♣ R104

(4)

♠ AV93  
♥ R82  
♦ AD102  
♣ D4

**Main n°1** ▶ En dépit de certaines croyances, il faut répondre 1♦ avant d'annoncer les Piques. En effet, passer sous silence cette couleur sixième serait tout à fait contraire aux intérêts du camp, le bon contrat, partielle ou manche, se situant peut-être dans cette couleur.

**Main n°2** ▶ On pourrait dire 2SA, en espérant que l'ouvreur se charge des Piques. Ceci conduirait à jouer 3SA parfois de la mauvaise main, parfois sans tenue du tout ! En fait, on se trouve dans le cadre d'une quatrième forcing où l'on ne tient pas la dernière couleur. Il faut donc dire 1♠ !

**Main n°3** ▶ Ce cas relève du même principe, un saut à 3♦ étant non forcing il faut différer la répétition de la couleur, encore une fois par le biais de la quatrième forcing en disant d'abord 1♠ puis 3♦.

**Main n°4** ▶ Cette main illustre le fait qu'avec un jeu fort, on commence par annoncer les Carreaux, même avec seulement quatre cartes. Il n'est pas question ensuite de perdre le fit à Pique, toujours possible.

Cette quatrième couleur est sans doute celle qui est le plus souvent naturelle. L'ouvreur devra donc toujours décrire quatre cartes à Pique, en respectant les principes habituels de développement sinon.



## — L'OUVREUR A QUATRE CARTES À PIQUE —

Tout d'abord, le fit n'étant pas certain, il faut bien comprendre que les soutiens au palier de 4 sont interdits. Le soutien simple montre une main de première zone, peut-être régulière, le soutien à saut montrant une main plus forte et une distribution tricolore. Si le répondant n'a pas quatre Piques, il s'oriente naturellement vers les Sans-Atout.

**OUEST**  
 ♠ AV92  
 ♥ A943  
 ♦ D4  
 ♣ R108



**EST**  
 ♠ 103  
 ♥ D82  
 ♦ AR1054  
 ♣ D74

OUEST	E
1♣	1♦
1♥	1♠
2♠	2SA
3SA	

Une fois connues les quatre cartes à Pique d'Ouest, le répondant propose la manche à Sans-Atout et l'ouvreur accepte avec ses 14 points.

## — L'OUVREUR N'A PAS QUATRE CARTES À PIQUE —

### ● ● LES REDEMANDES À SANS-ATOUT

► Compte tenu du caractère ambigu de l'enchère de 1♠, la redemande à 1SA doit montrer une main régulière de 12/14H, sans garantir l'arrêt à Pique.

**OUEST**  
 ♠ 953  
 ♥ AD83  
 ♦ V2  
 ♣ AD95

OUEST	E
1♣	1♦
1♥	1♠
1SA	

Franchement, que dire d'autre ? Si le répondant veut s'assurer de la présence de cet arrêt, il pourra répéter la quatrième forcing (ici 2♠) au tour suivant.

**OUEST**  
 ♠ AV9  
 ♥ R943  
 ♦ V8  
 ♣ A742



**EST**  
 ♠ 86  
 ♥ AD2  
 ♦ RD1054  
 ♣ D93

OUEST	E
1♣	1♦
1♥	1♠
1SA	2♠
2SA	3SA
fin	

► Le saut à 2SA exprime une main irrégulière de 15/17H, courte à Carreau.

**OUEST**

♠ RV7  
♥ AD72  
♦ 7  
♣ AD1086



**EST**

♠ 865  
♥ R10  
♦ RV853  
♣ RV3

OUEST	E
1♣	1♦
1♥	1♠
2SA	3SA
fin	

Ce serait bien le diable de ne pas parvenir à trouver un neuvième pli.

► Sans surprise, le saut à 3SA montre une main régulière de 18/19H avec l'arrêt Pique bien entendu.

● ● **L'ANNONCE DES CARREAUX OU LA RÉPÉTITION DES TRÈFLES**

Il faut remarquer que l'expression du fit à Carreau, contrairement au fit dans une majeure, n'est pas prioritaire. L'ouvreur ne l'exprimera donc qu'en présence d'une main irrégulière. Les enchères de 2♦ et 3♦ montrent des mains irrégulières de première et deuxième zone avec trois cartes dans la première couleur du répondant et donc une courte à Pique.

S	OUEST	N	E
1♥	1♣	1♥	1♦
1♠	1♥	1♠	1♠
2♣	?		
3♣			

**(1)**

♠ 5  
♥ DV83  
♦ RD6  
♣ RD974

**(2)**

♠ 9  
♥ RD103  
♦ AD3  
♣ AV1085

De la même façon, l'ouvreur répétera ses Trèfles au palier de 2 ou 3, selon sa force, dans le cadre d'une main là encore irrégulière. Au palier de 3, il garantira même six cartes dans sa couleur.

OUEST	E
1♣	1♦
1♥	1♠
3♣	

**EST**

♠ R3  
♥ AD83  
♦ 4  
♣ ADV963

Le partenaire a ainsi une image parfaite de votre main.