

PERFECTIONNEMENT POUR TOUS

› SUPPORT DE COURS ‹

Le choix de la couleur d'entame à Sans-Atout

JEU DE LA CARTE



N°7



Version du 6/01/2023

ABEZIS Gérard

TABLE DES MATIÈRES

Introduction :	
entamer pour gagner ou pour ne pas perdre	3
La première obligation : écouter les enchères	4
Entamer pour affranchir la meilleure couleur de son camp	7
Entamer de sa propre couleur	7
Entamer d'une couleur cinquième	7
Choisir entre deux couleurs cinquièmes	8
Entamer d'une couleur quatrième	9
Choisir entre deux couleurs quatrièmes	10
Entamer dans la couleur affranchissable du partenaire ..	12
Entamer pour ne pas donner de levée	15
Repérer les situations d'entame neutre	15
Choisir la couleur neutre	17
L'influence des longueurs	18
Les entames difficiles	19

Dans les tableaux d'enchères,
la vulnérabilité est indiquée par la couleur du trait et le donneur marqué en toutes lettres.

Le choix de la couleur d'entame à Sans-Atout



INTRODUCTION : ENTAMER POUR GAGNER OU POUR NE PAS PERDRE

L'entame est le premier mouvement destiné à battre le contrat adverse. L'objectif du flanc a été déterminé par le déclarant qui a choisi lui-même la hauteur de son contrat. Il faut d'ores et déjà noter que cet objectif doit être poursuivi quoi qu'il en coûte et qu'il conduit parfois à abandonner une levée supplémentaire à l'adversaire...

Selon les donnes, il y a pour la défense deux façons d'arriver à ses fins :

- ou bien les défenseurs auront réussi suffisamment tôt dans le coup à établir assez de levées pour faire chuter. C'est le principe bien connu de la course de vitesse, où une couleur productrice de levées a été exploitée avec profit, avant que le déclarant n'ait réussi à établir la sienne.
- ou bien les défenseurs se sont aperçus que le déclarant, livré à lui-même, pourrait avoir du mal à parvenir à ses fins, parce que les couleurs qu'il doit jouer sont mal réparties ou parce que les honneurs de ces couleurs semblent mal placés pour lui. Loin des risques pris dans la course à l'affranchissement, ils pourront alors opter pour un flanc neutre, qui commence par une entame qui a pour objet principal de ne pas donner de levée.

Le choix entre les deux attitudes provient très souvent de l'écoute des enchères du camp adverse. En particulier, des couleurs naturellement éligibles à l'entame seront abandonnées quand elles auront été annoncées par l'adversaire.

Dans la suite, nous privilégierons en général l'étude de l'entame contre le contrat de 3SA. Entamer contre un chelem obéit à une logique très différente, car il n'est pas question d'affranchir des longueurs. Et l'entame contre les contrats partiels est naturellement plus tournée vers la neutralité, l'orientation décisive de la défense pouvant souvent attendre la vue du mort.

La première obligation : écouter les enchères

Le choix de la couleur à attaquer est lié aux informations fournies par l'adversaire. En effet, la capacité d'affranchissement de vos couleurs est dépendante de l'existence d'une plus ou moins grande longueur dans cette couleur chez l'adversaire. Si celui-ci a nommé votre couleur longue, vous ne réussirez pratiquement jamais à l'affranchir.

Observez la main suivante :

OUEST
♠ D1063
♥ D1063
♦ R4
♣ 872

Vos deux couleurs quatrièmes sont des candidates naturelles à l'entame. La séquence va (peut-être) vous indiquer laquelle choisir.

SÉQUENCE 1

OUEST
♠ D1063
♥ D1063
♦ R4
♣ 872

SUD	O	N	E
1♦ 1SA	passe passe	1♥ 3SA	passe fin

Nord a annoncé les Cœurs, Sud n'a pas quatre Piques. Le choix du 3 de Pique paraît naturel.

SÉQUENCE 2

OUEST
♠ D1063
♥ D1063
♦ R4
♣ 872

SUD	O	N	E
1♦ 1SA	passe passe	1♠ 3SA	passe fin

Cette fois, les Piques ont été nommés. Même si l'ouvreur a tout à fait le droit de détenir quatre cartes à Cœur, c'est cette couleur qu'il vous faut entamer.

SÉQUENCE 3

OUEST

♠ D1063

♥ D1063

♦ R4

♣ 872

SUD	O	N	E
1SA 2♥	passe passe	2♣ 3SA	passe fin

Nous sommes ici dans le cadre d'une séquence un peu plus sophistiquée : Sud a indiqué qu'il détenait quatre cartes à Cœur en réponse au Stayman, l'entame à Cœur est donc exclue. Mais l'utilisation par Nord de ce Stayman porte une inférence : il possède lui aussi une majeure quatrième, ce ne sont pas les Cœurs. Nord a quatre Piques et l'entame dans cette couleur est donc, elle aussi, exclue. Tournez-vous cette fois vers l'entame neutre du 8 de Trèfle.

On peut réfléchir de la même façon quand il s'agit d'entamer contre le contrat plus modeste de 1SA :

OUEST

♠ R6

♥ V1043

♦ V1043

♣ D92

S	O	NORD	E
1♥ 1SA	passe fin	1♣ 1♠	passe passe

Les chances d'établir une levée de longueur à Cœur sont nulles, quatre cartes de cette dernière couleur étant connues en Sud. À Carreau, tout reste possible. En revanche, après :

OUEST

♠ R6

♥ V1043

♦ V1043

♣ D92

S	O	NORD	E
1SA	fin	1♣	passe

C'est l'inverse qui se produit, Sud étant favori pour détenir quatre cartes à Carreau et ayant dénié quatre cartes à Cœur. Cette fois il faut attaquer d'un petit Cœur.

Les inférences sont toujours au cœur du processus du choix de l'entame. Deux autres exemples très classiques, à partir de l'ouverture de 1SA :

EXEMPLE 1

OUEST

♠ D3
♥ V1054
♦ A63
♣ V1054

SUD	O	N	E
1SA	passe	3SA	fin

L'inférence porte cette fois sur le non-emploi du Stayman par le joueur assis en Nord. Il n'est pas intéressé par les majeures de l'ouvreur et, en général, il ne possède donc pas de majeure quatrième. Entre vos deux couleurs commandées par Valet-10, vous choisirez donc l'entame du 4 de Cœur.

EXEMPLE 2

OUEST

♠ 1075
♥ V983
♦ D54
♣ 962

SUD	O	N	E
1♦ 1SA 3SA	passe passe fin	1♥ 2SA	passe passe

Cet exemple illustre un concept un peu différent, qui est celui de l'entame dans la couleur supposée longue du partenaire. En effet, c'est lui qui possède la majorité des forces défensives du camp et, dès l'entame, vous devez l'aider à établir sa couleur longue. Son silence ne dit pas de laquelle il s'agit ? Pas si sûr... Cette fois, l'inférence à tirer de la séquence d'enchères concerne votre partenaire et particulièrement son silence. Eût-il eu cinq Piques, avec les 11 ou 12 points que la séquence révèle chez lui, qu'il ne se serait pas privé d'intervenir. En revanche, il a pu ne pas pouvoir se manifester avec cinq Trèfles, même de bonne qualité. Entamez du 9 de Trèfle, c'est dans cette couleur que vos (faibles) chances de succès sont les meilleures.

Entamer pour affranchir la meilleure couleur de son camp

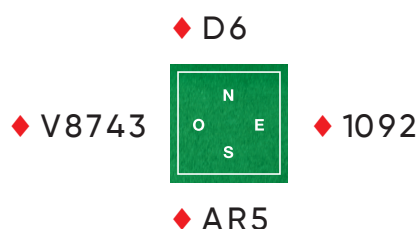
Bien souvent, l'écoute attentive de la séquence d'enchères ne sera pas si révélatrice et vous devrez vous fier à l'examen de vos propres cartes pour déterminer la meilleure entame. Quand le camp attaquant a déclaré une manche, prenant un risque pour obtenir la prime correspondante, il est souvent à la limite de ses possibilités et le faire chuter est un objectif accessible. D'autant que le camp défenseur dispose de « l'avantage du trait », c'est-à-dire joue le premier. Si la donne rentre dans le cadre d'une course à l'affranchissement et si le défenseur attaque « bien », un grand pas vers la chute du contrat adverse est accompli.

Quoi qu'il en soit, le défenseur doit opérer un choix fondamental : entamer pour établir sa propre couleur ou chercher à établir celle du partenaire.

— ENTAMER DE SA PROPRE COULEUR —

●● ENTAMER D'UNE COULEUR CINQUIÈME

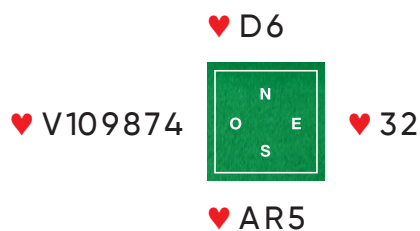
Les couleurs qui ont le plus fort potentiel d'affranchissement sont **les couleurs cinquièmes**. Quand vous possédez cinq cartes dans une couleur, la répartition la plus probable des cartes restantes autour de la table est (3,3,2). Vous disposez donc d'une capacité d'affranchissement de deux levées (5 moins 3) quelle que soit la place des honneurs autour de la table.



Ces deux levées de longueur sont bien sûr une partie importante des ressources nécessaires à la chute : contre 3SA, les deux cinquièmes de l'objectif sont obtenus avec un point d'honneur, un rendement formidable !

Notons au passage que le partenaire, qui possède trois cartes dans la couleur, peut en jouer chaque fois qu'il prend la main et que le processus d'affranchissement en est facilité.

Imaginons que vous possédiez une couleur sixième à la place :



Bien sûr le potentiel d'affranchissement est plus important, mais Est sera de moindre utilité dans le processus. En effet, si Est prend la main au moment où deux tours de la couleur ont été joués, il ne peut plus affranchir la couleur.



À RETENIR : La couleur d'entame idéale est la couleur cinquième, celle qui produit suffisamment de levées en bénéficiant de l'aide du partenaire.

●● CHOISIR ENTRE DEUX COULEURS CINQUIÈMES

Il peut arriver que vous possédiez deux couleurs cinquièmes. Laquelle choisir ? La réponse est fournie par la facilité d'affranchissement de chacune d'entre elles :

OUEST

♠ A9763
♥ D9752
♦ 8
♣ V2

SUD	O	N	E
2SA	3SA	3SA	fin

Imaginons que le partenaire nous apporte un complément équivalent dans les deux couleurs, par exemple trois petites cartes. Si vous avez entamé Cœur, il faudra reprendre deux fois la main après l'entame pour affranchir la couleur et une dernière fois (à Pique sans doute) pour l'encaisser. L'entame à Pique s'inscrit dans un diagramme de ce genre :



L'entame joue le rôle de premier coup à blanc dans la couleur. Si Est prend la main une première fois, il peut rejouer la couleur et vous laisserez passer, donnant ainsi un **second coup à blanc**. Quand Est utilisera sa seconde rentrée, la couleur sera prête à être encaissée. Deux rentrées + trois levées de Pique = une de chute !



LE PRINCIPE À RETENIR EN DÉCOULE : Avec deux couleurs cinquièmes, entamez dans celle qui détient l'honneur de rang le plus élevé.

●● ENTAMER D'UNE COULEUR QUATRIÈME

À défaut de posséder une couleur cinquième affranchissable, le choix se portera naturellement sur une couleur quatrième où un apport du partenaire, en honneur ou même en longueur, est toujours bienvenu mais pas indispensable. C'est le cas des couleurs à honneurs séquencés : ♦ DV93, ♥ V1095, etc.

Avec des couleurs quatrièmes de moindre qualité, la décision d'entamer est plus problématique car son rendement est assez faible. Malgré une idée très ancrée chez les joueurs, cette entame n'établit en effet une levée de longueur qu'environ une fois sur deux :



Voici une répartition idéale des Piques pour l'entameur : le partenaire apporte le Valet, complément parfait, et le résidu de la couleur est partagé 3-3-3. Du coup le quatrième Pique devient maître quoi qu'il arrive. Si les Piques sont répartis ainsi :



L'entame permet au déclarant de réaliser quatre levées à Pique, une de plus que s'il avait joué lui-même la couleur. La hauteur de la carte intermédiaire qui accompagne la Dame et le 10 (le 5) interdit tout espoir de promotion par le rang. En revanche :



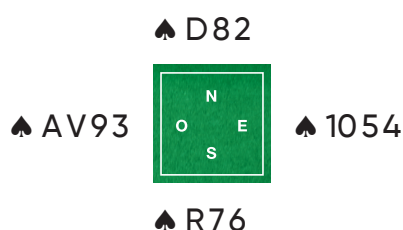
Cette fois, il sera possible d'affranchir quoi qu'il arrive une levée à Pique (même si ça risque d'être long). Mais il s'agit en fait d'affranchissement d'une levée d'honneur (ou affranchissement **par le rang** et pas par la longueur). On peut en tirer un principe important :



À RETENIR : Entre deux couleurs quatrièmes, mieux vaut entamer de celle qui possède les cartes intermédiaires les plus fortes.

●● CHOISIR ENTRE DEUX COULEURS QUATRIÈMES

Le rendement parfois décevant de l'entame dans une couleur quatrième doit conduire à prendre quelques précautions. En particulier, il faudra éviter au maximum les entames susceptibles de livrer une levée d'honneur au déclarant. En effet, si vous lui abandonner une levée d'honneur pour affranchir peut-être une levée de longueur, le bilan finit par être négatif. En premier lieu, vous vous abstenrez d'entamer sous un As quatrième, particulièrement s'il est accompagné d'un petit honneur : AV65, AD94, AD103, ADV5 sont ainsi des entames interdites.



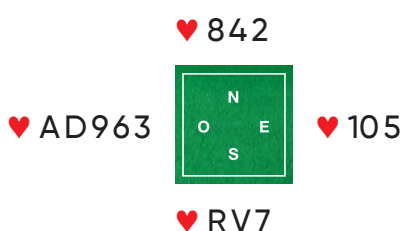
Dans cet exemple où vous avez la chance de trouver la couleur répartie 3-3 chez l'adversaire, entamer du 3 permet au déclarant de réaliser séparément son Roi (d'abord) et sa Dame (plus tard). Si quelqu'un d'autre attaque la couleur, votre partenaire par exemple, vous aurez droit à trois levées, et surtout vous n'en laisserez qu'une seule aux Nord-Sud. Faisons une parenthèse. Si vous imaginez un instant manier ce type de couleur en tant que déclarant, vous vous apercevez qu'il est plutôt rare que vous jouiez une petite carte sous l'As au premier tour de la couleur. En particulier, jouer sous As-Dame, par exemple, est exceptionnel. En transposant à la défense, il n'y a pas de raison d'agir différemment. En substance, « les As sont faits pour prendre les Rois » et jouer en dessous obtient l'effet inverse : on donne son Roi à l'adversaire !

À l'inverse, rappelons qu'une couleur cinquième commandée par As-Dame est la meilleure entame possible. Imaginons la situation suivante :

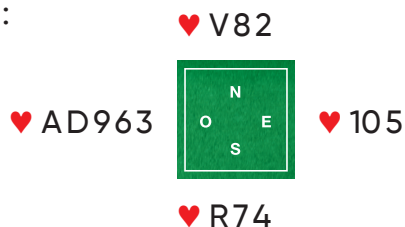
OUEST
 ♠ V92
 ♥ AD953
 ♦ 8
 ♣ V1075

SUD	O	N	E
1♦ 2SA	1♥ passe	1♠ 3SA	passe fin

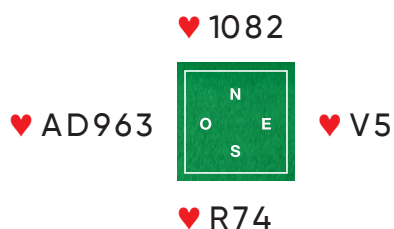
Pour battre le contrat, il est nécessaire de trouver une reprise en face. Au moment où votre partenaire reprendra la main, il faudra que vos Cœurs soient prêts à être encaissés ! Les enchères ont montré que le Roi de Cœur était en Sud (et sans doute accompagné du Valet). Donnez un pli à Sud, si la répartition de la couleur autour de la table ressemble à :



Vous toucherez vos dividendes quelques secondes plus tard en encaissant vos quatre Cœurs, quand Est reprendra la main. Si vous entamez Trèfle « pour ne rien donner », il faudrait une seconde entrée en Est pour réaliser toute la couleur. Votre entame a « affaibli les défenses de l'adversaire ». Notez au passage que vous ne donnez aucune levée si le Valet est au mort :



Pour en finir avec cette position intéressante, notez que même le Valet chez le partenaire ne permet pas de réaliser toutes les levées :



La présence du 10 dans le camp adverse bloque vos ardeurs.
Pour résumer ce long développement :



À RETENIR : L'entame sous As-Dame quatrième est la pire, l'entame sous As-Dame cinquième la meilleure.

L'impératif de ne pas donner de levée quand on entame dans une couleur quatrième associé à la capacité d'affranchir cette couleur permet d'établir un ordre de priorité entre deux entames possibles.

Remarquons qu'entamer sous un honneur lui fait perdre son « pouvoir de capture », au moins pour la levée en cours. Plus l'honneur est élevé, plus ce risque est important. Réciproquement, entamer sous un honneur de plus petit rang permet d'espérer trouver plus souvent un complément permettant l'affranchissement de cet honneur et, partant, de la couleur, comparez :

- ▶ R873 : les cartes utiles en face sont la Dame ou l'As. Les autres cartes du partenaire sont d'un intérêt moindre et vous livrez peut-être la levée de la Dame.
- ▶ D872 : sont utiles en face l'As (surtout si le Roi est à votre droite), le Roi et aussi le Valet. Vos chances d'établir la couleur sont meilleures. De surcroît, le gros honneur que vous possédez dans l'autre couleur quatrième (As ou Roi) peut vous permettre de reprendre la main une fois votre couleur affranchie.
- ▶ V872 : cette fois, la plupart des honneurs du partenaire participent à l'établissement de la couleur. De plus, si le partenaire ne possède que trois petites cartes, on rentre dans le cadre d'une entame neutre : on finira peut-être par établir une levée mais surtout, si la couleur est répartie 3-3 chez l'adversaire, vous ne lui donnez rien !

L'ensemble de ces remarques permet de parvenir à une conclusion très importante :



À RETENIR : Entre deux couleurs de quatre cartes, il faut entamer dans celle qui comporte l'honneur de rang le moins élevé.

Ce principe vient en complément, et non pas en contradiction, avec le principe qui privilégie les couleurs comportant de bonnes cartes intermédiaires. Entre D1083 et V752, il est probable que nombre de bons joueurs privilégient la première couleur et il est bien difficile de leur donner tort.

— ENTAMER DANS LA COULEUR AFFRANCHISSABLE DU PARTENAIRE —

Si la force globale de l'entameur est insuffisante pour mener à bien l'affranchissement de sa propre couleur, il importe de se demander s'il est possible d'attaquer pour affranchir celle du partenaire.

Là encore, deux cas peuvent se présenter :

- ▶ Soit le partenaire a annoncé une couleur longue. C'est le cas quand il est intervenu, ou quand il a ouvert d'une majeure. Il est alors probable que cette couleur représente les meilleurs espoirs de votre camp. Entamez dans cette couleur en respectant la règle du pair-impair.

OUEST

♠ D7643
♥ 1052
♦ R74
♣ 82

S	O	NORD	E
2SA	passe	1♣ 3SA	1♥ fin

Même si l'enchère de 2SA provient sans doute d'un double arrêt à Cœur, cette couleur, à laquelle vous apportez un support d'un petit honneur troisième, représente une valeur sûre d'affranchissement, contrairement à vos cinq Piques étiques. Méfiez-vous, si votre partenaire a ouvert d'une mineure, et particulièrement de 1♣, la longueur de sa couleur n'est nullement garantie et il est possible de trouver une autre entame.

OUEST

♠ D10853
♥ 852
♦ D94
♣ 72

S	O	N	EST
1SA	passe	3SA	1♣ fin

Les Trèfles d'Est peuvent être cinquièmes, bien sûr. Mais l'empressement des adversaires à annoncer les Sans-Atout et le manque d'intérêt de Nord pour les majeures devraient vous conduire à tenter votre chance plutôt à Pique, une couleur qui peut réserver une mauvaise surprise aux Nord-Sud.

- ▶ Quand la séquence n'a pas permis au partenaire de s'exprimer - ou quand il est resté silencieux - il vous revient alors de deviner quelle peut-être sa couleur longue et d'entamer en conséquence.

OUEST

♠ 87543

♥ V102

♦ 965

♣ D2

SUD	O	N	E
1SA	passe	3SA	fin

Vous possédez bien une couleur cinquième et affranchir vos Piques sera parfois possible. Mais vos chances de les encaisser sont quasi nulles. Il faut donc plutôt essayer d'aider le partenaire dans l'affranchissement de sa propre couleur. Vous ne savez pas de quelle couleur il s'agit, mais vous avez intérêt à ce que ce soit les Cœurs, car c'est là que vous lui apportez l'aide la plus conséquente. Entamez donc du Valet de Cœur et priez.



À RETENIR :

Quand votre main est trop faible pour qu'affranchir votre propre couleur soit réaliste, cherchez celle du partenaire !

N'exagérons pas :

OUEST

♠ D82

♥ 97543

♦ 105

♣ V85

S	O	NORD	E
1♠ 3SA	passe fin	1♣ 2♣	passe passe

Votre partenaire n'est pas intervenu à 1♦ sur 1♣, il n'en a probablement pas cinq s'il possède la dizaine de points que vous souhaitez. Tentez votre chance à Cœur, la couleur est peut-être répartie 5-4-2-2.

De façon plus générale :



À RETENIR :

Oubliez les entames « géniales » dans un doubleton ou pire, un singleton dans une couleur supposée du partenaire.

Souvent, un examen attentif de la séquence d'enchère vous donne la solution de votre problème :

EXEMPLE 1

OUEST

♠ V105
♥ R5
♦ 96542
♣ V102

SUD	O	N	E
1♦ 3SA	passe fin	3♦	passe

L'enchère de 3♦ en Nord provient de cinq cartes dans l'immense majorité des cas. Ceci n'en laisse que trois à l'ouvreur. Du coup, la distribution de ce dernier devient une évidence : pour avoir ouvert de 1♦ dans trois cartes, Sud possède exactement les deux majeures quatrième et deux cartes à Trèfle. Ne cherchez pas votre bonheur à Pique mais orientez-vous vers les Trèfles, votre meilleure chance de chute.

Dans l'exemple qui suit, vous allez vous retrouver face à une problématique différente :

EXEMPLE 2

OUEST

♠ V105
♥ 105
♦ 96542
♣ V102

SUD	O	N	E
1♦ 1SA 3SA	passe passe fin	1♥ 2SA	passe passe

Les enchères indiquent que les Nord-Sud possèdent un maximum de 25 points. Ce qui en laisse environ 13 au partenaire. Il est alors logique de s'intéresser... au silence de ce dernier ! Pourquoi n'a-t-il pas parlé ? Poser la question, c'est comprendre qu'il n'a ni cinq Piques qui auraient justifié une intervention au palier de 1, ni quatre Piques et environ quatre Trèfles qui auraient pu donner lieu à un contre d'appel. En résumé, les Piques ne l'intéressent pas et, une fois de plus, il faut entamer du Valet de Trèfle.

Entamer pour ne pas donner de levée

Quand le plan d'affranchissement semble voué à l'échec, il va falloir passer à un plan moins ambitieux qui consiste à entamer pour ne pas donner de levée, en espérant que le déclarant ne réussisse pas à développer celles dont il a besoin. C'est le moment où vous choisirez **une entame neutre**. Cette attitude proviendra le plus souvent, encore une fois, de l'écoute des enchères.

— REPÉRER LES SITUATIONS D'ENTAME NEUTRE —

Quand l'adversaire a annoncé votre - ou vos - couleur(s) longue(s), l'idée de l'affranchir doit en général être abandonnée. Vous serez alors amené à entamer dans des couleurs plus courtes pour préserver votre potentiel défensif. Notez en effet que posséder une longueur dans les couleurs adverses est aussi une forme de garantie que l'adversaire aura du mal à établir ses propres couleurs et que le combat n'est pas perdu d'avance.

QUEST

♠ V953
♥ 982
♦ RV83
♣ D5

SUD	O	N	E
1♦ 2SA	passe passe	1♠ 3SA	passe fin

Attaquer Carreau dans la couleur de l'ouvreur fort, ou Pique dans la couleur quatrième du mort est très dangereux et n'offre aucune perspective d'affranchissement de longueur. C'est le moment de se tourner vers les Cœurs : entamez du 9 de Cœur, la plus forte de vos trois petites cartes.

Une entame neutre sera également requise quand, à défaut d'avoir été nommée par l'adversaire, votre couleur longue n'est pas « entamable ». Cette situation est très fréquente contre un contrat partiel à Sans-Atout, où, si l'entame ne s'avère pas bonne, l'occasion vous sera donnée, en général, de rectifier le tir :

QUEST

♠ AV93
♥ R104
♦ 863
♣ D93

SUD	O	N	E
1SA	fin		

L'entame sous As-Valet quatrièmes fait partie des entames « interdites ». Il faut donc porter son choix vers une autre couleur. Les entames à Cœur et à Trèfle mettent en jeu des honneurs qui peuvent faire des levées si le déclarant est amené à manier lui-même ces couleurs. Ne l'aidez pas, entamez à Carreau, là où vous avez trois petites cartes.

Une dernière situation requiert quasi systématiquement une entame neutre : la déclaration par les adversaires d'un chelem à Sans-Atout. Particulièrement quand le chelem a été atteint « au poids » c'est-à-dire en fonction des points d'honneurs du camp.

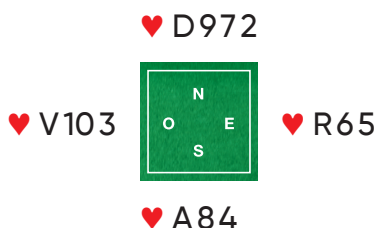
OUEST

♠ D1053
♥ V102
♦ 9654
♣ 85

SUD	O	N	E
1SA 6SA	passe fin	4SA	passe

Contre 3SA, il est probable que vous auriez sélectionné l'entame à Pique. Contre 6, votre objectif n'est plus jamais d'affranchir des levées de longueur puisqu'il vous suffit de deux levées pour faire chuter le contrat. La règle contre les chelems à Sans-Atout est donc toute simple : on n'entame pas sous un honneur.

Ici, une fois l'entame à Pique exclue, il faut aussi se méfier de l'entame à Cœur. L'entame d'une « tête de séquence » n'est pas si neutre que ça. Imaginez la répartition suivante de la couleur autour de la table :



Livré à lui-même, si le déclarant joue cette couleur, il devra y concéder deux levées. L'entame du Valet résout bien vite la question : Sud couvre de la Dame, prend le Roi de l'As et ne donne que le 10 pour affranchir deux autres levées. De fait, dans l'exemple ci-dessus, la meilleure entame est celle d'un petit Carreau. Tout ceci nous amène à réfléchir plus avant à la notion « d'entame neutre ».



À RETENIR :

Quand entamer neutre ?

- ▶ Quand les adversaires jouent 6SA.
- ▶ Contre le contrat de 1SA sans couleur cinquième ni belle séquence.
- ▶ Quand l'adversaire a nommé vos couleurs longues et qu'il n'y a « pas de danger ».

— CHOISIR LA COULEUR NEUTRE —

Sans indication sur les longueurs adverses, il est intéressant de constater que l'entame dans une couleur ne comportant que des petites cartes ne donne théoriquement jamais de levée à l'adversaire. En d'autres termes, si celui-ci voyait les quatre jeux, il serait toujours capable de réaliser le même nombre de levées. Un premier exemple :

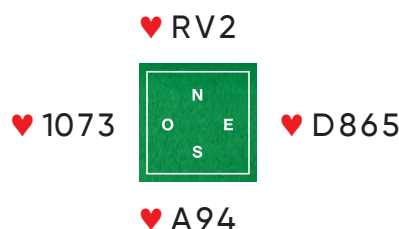


Attaquer Pique rend la vie facile à Sud : il va prendre l'un des honneurs d'Est au premier tour et n'aura plus besoin que d'une rentrée au mort pour réussir une seconde impasse et faire quatre levées à Pique. Avez-vous pour autant livré une levée au déclarant ? Certes pas ! Les quatre levées étaient à sa disposition, vous avez aidé à leur réalisation. Les choses peuvent être pires, quand vous résolvez pour le déclarant **une devine** :



Livré à lui-même, Sud devrait deviner la place de la Dame de Pique pour réaliser quatre levées dans la couleur. Encore une fois, l'entame à Pique agit comme facilitatrice : la Dame est trouvée. C'est le pire qu'il puisse vous arriver en entamant dans un groupe de petites cartes.

En revanche, entamer dans des groupes de cartes comportant un honneur - fut-il le 10 - risque toujours d'offrir une levée indue au déclarant. La preuve :



Si vous jouez la couleur, il suffit à Sud de fournir un petit du mort pour obtenir une troisième levée de Cœur. S'il la joue lui-même, il n'en fera jamais que deux. On peut multiplier les exemples et s'apercevoir que jouer sous un honneur peut toujours coûter au moins une levée.

D'où le principe à retenir :



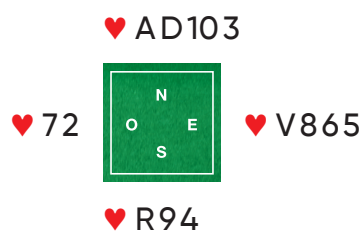
À RETENIR :

Quand vous souhaitez faire une entame neutre, entamez dans un groupe de petites cartes.

●● **L'INFLUENCE DES LONGUEURS**

En termes pratiques, il n'est pas indifférent d'entamer dans des couleurs courtes ou longues.

Déjà, l'entame dans une couleur longue a moins de chance de tomber dans l'une des couleurs de manœuvre du déclarant et, surtout, de résoudre à son profit le problème de maniement qu'il pouvait rencontrer.



L'entame du doubleton à Cœur est « théoriquement » neutre, mais si le déclarant ne transporte pas sa boule de cristal sur lui, il n'a aucune raison de faire l'impasse au Valet contre Est !

Donnons deux cartes de plus à notre entameur :



Si Est n'a plus que deux cartes, le déclarant aurait facilement fait tomber le Valet et l'entame n'a rien donné du tout, même en termes de « devine ». Et si les deux cartes proviennent des jeux de Nord-Sud, le déclarant n'aura jamais que trois levées dans la couleur et votre entame a parfaitement joué son rôle.



À RETENIR :

Entre deux groupes de petites cartes, l'entame la plus neutre correspond à la couleur la plus longue.

Les entames difficiles

Il existe de nombreuses situations où la séquence conduit à ne pas entamer de sa couleur longue. Quand l'adversaire a nommé plusieurs couleurs, le choix de l'entame peut rapidement virer au casse-tête.

Si le camp adverse a nommé trois couleurs, il semble légitime de s'orienter vers la quatrième. C'est ce qu'on appelle entamer dans la couleur verte. Encore faut-il que cette entame soit possible.

OUEST

♠ R964

♥ D52

♦ 105

♣ V873

S	O	NORD	E
1♠ 3SA	passe fin	1♦ 2♣	passe passe

Il est tout à fait logique d'entamer Cœur : la couleur est sans aucun doute tenue par l'adversaire, mais Sud n'a pas quatre Cœurs (il aurait alors cinq cartes à Pique et aurait sans doute utilisé la quatrième couleur avant de conclure) et Nord non plus, très probablement. Il s'agit donc a priori de la meilleure couleur de votre camp.

Quelle carte choisir ? Nous verrons dans un cours prochain qu'il convient d'entamer de la carte intermédiaire dans un honneur troisième, donc ici du 5.

OUEST

♠ R853

♥ D972

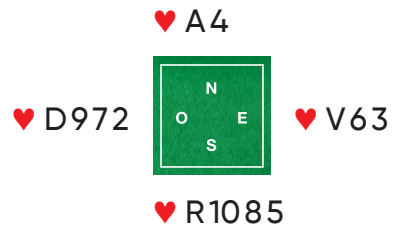
♦ V75

♣ R3

S	O	NORD	E
1♥ 2SA	passe passe	1♦ 1♠ 3SA	passe passe fin

Cette fois, la situation est encore plus embarrassante. L'entame à Trèfle est franchement à proscrire dans le Roi second, d'autant que l'enchère de 2SA peut tout à fait cacher cinq cartes à Trèfle ! Entre les trois autres couleurs, l'entame à Carreau dans le Valet troisième est à la fois très dangereuse et bien peu constructive. Restent les deux majeures. Un principe peu connu s'applique alors : quand vous devez choisir d'entamer dans une couleur longue déjà nommée par le camp adverse, privilégiez l'entame dans la couleur située à votre droite.

Il suffit en effet d'un honneur en face pour valoriser facilement la couleur :



Malgré l'abondance d'honneurs du camp Nord-Sud, vous serez capable, avec de la patience, de développer deux levées dans la couleur.