

Eddie Kantar contre ! (Fiche 1117)

(Fiche fournie par Jean-Claude Huguier)

L'un des domaines les plus mouvants du grand cirque des enchères est de savoir quand il faut contrer et, d'une égale importance quand il ne faut pas contrer.

J'ai dressé une liste de 10 séquences possibles dans lesquelles un joueur moyen (pas vous, mais beaucoup de ceux qui se retrouvent en face de vous) ne contre pas alors qu'il le devrait, et, revers de la médaille, 10 autres situations dans lesquelles le joueur moyen contre lorsqu'il ne le devrait pas. Il est évident que jamais un joueur (ou une joueuse) de votre classe ne tomberait dans l'un de ces pièges, mais vous pourrez lire cet article sans autre but que d'aider ces pauvres partenaires qui en savent tellement moins que vous à ce jeu !

Eddie Kantar

Quand contrer ?

1 – Lorsque, votre partenaire ayant ouvert, l'adversaire intervient à 1 SA et que vous avez une main régulière ou semi-régulière de 9 H et plus.

Vous supposerez pour cet exemple **comme pour les autres que vous êtes en Sud** et que la vulnérabilité, à moins d'être mentionnée, est sans importance.

O	N	E	S
	1♥	1 SA	?

Votre main : ♠ A 5 4 ♥ 10 9 ♦ R V 7 6 ♣ V 10 5 4

Vous devez contrer. Votre ligne est majoritaire en points et n'importe quelle autre enchère de votre part serait trompeuse. Et entamez du 10♥ ! (*Je ne sais pourquoi je suis si bon avec vous !*)

2 – Lorsque vous avez ouvert d'une main tricolore forte et que les adversaires interviennent dans votre couleur courte.

O	N	E	S
			1♥
2♠	P	3♠	?

Votre main : ♠ 4 ♥ A R 10 5 4 ♦ A R 8 ♣ R V 10 5

Vous devez contrer. Toute autre enchère serait mauvaise. Le contre indique une main puissante, courte à ♠, et demande au partenaire de produire une enchère. Si Est avait sauté au palier de 4, vous auriez contré de la même façon, mais Nord n'aurait pas eu l'obligation de parler. A moins de posséder une longue mineure ... ou un soutien non encore révélé à ♥.

3 – Lorsque vous êtes intervenu avec la valeur d'une ouverture, que les adversaires se sont soutenus au palier de 2, que l'enchère vous est revenue et que vous soutenez les couleurs non déclarées. (Ouf !)

O	N	E	S
		1♦	1♥
2♦	P	P	?

Votre main : ♠ A 10 5 ♥ A D 9 8 4 ♦ 5 4 ♣ R 10 5

Vous contretez pour montrer une main de 13 à 15 H avec un soutien raisonnable dans les couleurs non déclarées. En d'autres termes, avec la même distribution et plus de 15 H, vous devez contreter d'abord. La situation est presque identique si, au lieu de 2♦, Ouest a annoncé 1 SA.

4 – Lorsque vous avez 2 levées de défense, que votre partenaire a ouvert et que les adversaires demandent une manche.

O	N	E	S
	1♣	3♠	P
4♠	P	P	?

Votre main : ♠ D 9 4 3 ♥ 6 4 ♦ A 6 4 2 ♣ 8 7 3

Contrez ! Votre partenaire a ouvert (2 levées de défense) + les 2 vôtres = 4 levées.

Si Est a bien 7 cartes à ♠, votre D♠ est imprenable...

5 – Lorsque les adversaires ont nommé 2 couleurs et que vous avez une ouverture avec le bicolore inverse, particulièrement avec 4 cartes dans la majeure non annoncée et 5 ou 6 cartes dans la mineure non déclarée.

O	N	E	S
1♦	P	1♠	?

Votre main : ♠ 5 4 ♥ A D 8 7 ♦ 6 2 ♣ A R 10 8 5

Ou mieux encore : ♠ 5 ♥ A D 8 7 ♦ 6 2 ♣ A R 10 8 7 5

Dans les 2 cas, vous avez un contre automatique. Déclarer les ♣ au lieu de contreter vous place au dernier rang de la classe pour toute la journée ! Le réel problème avec des mains de ce genre est lorsque la majeure est plus longue que la mineure. Les facteurs décisifs sont :

- La force de la main
- La force de la couleur
- La longueur relative des 2 couleurs

Avec ♠ 5 ♥ A V 10 6 4 3 ♦ 6 5 ♣ A D 7 6, déclarez 2♥

De même, avec ♠ 5 4 ♥ A R V 10 5 ♦ 6 5 ♣ R V 5 3

Mais si les 5 cartes à ♥ sont laides :

♠ 5 4 ♥ V 6 5 4 3 ♦ 7 6 ♣ A R D 5 : Contrez !

Chaque fois que vous aurez une « montagne » avec le bicolore inverse, évidemment, vous contreterez ! Mais cela n'arrive pas tous les jours...

6 – Après passe, on peut contrer d'appel avec aussi peu que 10 points à partir du moment où l'on a la distribution adéquate.

O	N	E	S
			P
P	P	1♠	?

Vous avez un contre évident avec : ♠ 4 ♥ A 6 5 2 ♦ A 8 5 2 ♣ D 9 5 4

7 – Il en est de même dans cette situation presque semblable :

O	N	E	S
			P
1♠	P	2♠	?

Attention ! Vous obligez votre partenaire à parler au niveau de 3 ! Vous devez être chicane ou au minimum singleton dans la couleur adverse et posséder 4 cartes dans l'autre majeure. Ainsi :

Avec ♠ 5 4 ♥ R 10 8 7 ♦ A D 10 8 ♣ D 9 6, vous pouvez contrer sur 1♠, mais certainement pas sur 2♠ !

Et avec plus de 2 cartes à ♠, on ne doit jamais contrer après avoir passé au premier tour.

8 – Lorsque les adversaires font une enchère conventionnelle et que vous avez une force dans cette couleur et toutes les raisons de penser que vous ne serez pas à l'entame.

O	N	E	S
1 SA	P	2♣	?

Vous avez : ♠ 6 3 ♥ D 6 3 ♦ 7 4 ♣ A D 10 9 5 3

Le contre semble évident. Vous contrerez de même un Texas, une couleur 4^{ème} forcing ou une réponse au Blackwood.

9 – Le contre d'un contrat à SA, lorsque votre partenaire et vous avez été silencieux, demande normalement l'entame dans la première couleur annoncée par le mort.

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	3SA	?

Avec : ♠ 6 3 ♥ A R D 10 4 ♦ V 8 5 ♣ V 5 3

Vous contrez pour demander l'entame ♥.

Quand aucune couleur n'a été déclarée (1SA – 3SA), le contre demande l'entame ♠.

10 – Lorsque vous avez déclaré une couleur que vous ne voulez pas voir entamée et que les adversaires sont arrivés au chelem. Un contre interdit alors à votre partenaire d'entamer dans votre couleur.

O	N	E	S
			3♥
3♠	P	6♠	?
Votre main :	♠ A 4 2	♥ D V 10 9 8 6 3	♦ - ♣ D 6 2

Vous devez contrer pour interdire l'entame ♥. Si le partenaire trouve l'entame ♦, vous aurez fait chuter un petit chelem autrement sur table !

Dans la fiche 1118, vous aurez, bien entendu, 10 autres conseils d'Eddie ou Eddy Kantar vous proposant ou vous demandant de ne pas contrer...