

TROISIEME ET QUATRIEME FORCING

Les troisième et quatrième forcing sont presque toujours le fait du répondant 3♦ dans la séquence 1♣=>1♥=>2♣=>2♠=>3♦ demande un arrêt ♦ pour jouer 3 SA

Troisième couleur forcing du répondant

Comme son nom l'indique, cette enchère oblige l'ouvreur à reparler.

La troisième couleur forcing s'exprime seulement sur la répétition de la mineure d'ouverture en nommant, au palier de 2, la couleur "collée" à cette mineure.

Ex: 1♣ => 1♠ => 2♣ => 2♦ 3ème forcing
1♦ => 1♠ => 2♦ => 2♥ 3ème forcing
1♣ => 1♠ => 2♣ => 2♥ Bicolore
1♦ => 1♥ => 2♦ => 2♠ Bicolore cher du répondant

Quatrième couleur forcing du répondant

Après un bicolore économique de l'ouvreur qui suit un changement de couleur 1 sur 1, le répondant nomme artificiellement la quatrième couleur. Cette enchère demande à l'ouvreur de se décrire sans garantir d'arrêt dans la couleur nommée.

Quatrième couleur économique.

Auto-forcing puis forcing de manche si la troisième enchère du répondant dépasse le palier de 2 SA.

Quatrième couleur chère.

Forcing de manche, au moins.

Quatrième couleur à saut

Enchère naturelle forcing de manche montrant un fort bicolore 5/5.

Cas particulier de la quatrième forcing à 1♠.

Une seule séquence: 1♣ => 1♦ => 1♥ => 1♠

Il s'agit:

- Soit d'une 4ème forcing sans caractère auto-forcing
- Soit d'une enchère naturelle avec 4 cartes à Pique.

Dans tous les cas l'ouvreur considérera qu'il s'agit d'une couleur naturelle et développe ses enchères sans dépasser le palier de 3 SA.

En face des ces enchères (3ème et 4ème forcing), les réponses de l'ouvreur se font impérativement dans l'ordre des possibilités suivantes:

- 1 - Il donne le fit dans la première couleur du répondant avec 3 cartes
- 2 - Il donne le fit dans la deuxième couleur du répondant avec 4 cartes
- 3 - Enchère à SA avec l'arrêt (maxi 3ème) dans la deuxième couleur du répondant
- 4 - Il répète sa couleur d'ouverture