

PERFECTIONNEMENT POUR TOUS

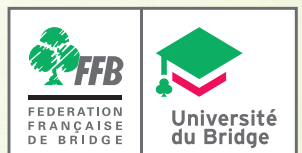
› SUPPORT DE COURS ◀

2^e enchère du répondant après répétition simple

ENCHÈRES



N°17



Version du 27/03/2023

ABEZIS Gérard

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Première partie : Rappels	4
La couleur collée	4
Les autres cas	5
Deuxième partie : Les développements	6
Le Passe	6
Les développements après une couleur collée	7
Avec un espoir de manche	7
Avec de quoi jouer la manche ou plus	10
Le répondant n'a pas nommé la couleur collée	12
Ce qui ne change pas	12
L'annonce d'une nouvelle couleur	12
Troisième partie : La troisième couleur forcing	16
Les cas d'emploi avec une certitude de manche	17
Les cas d'emploi avec les mains limites	18
Une séquence particulière	19
Les réponses de l'ouvreur	19
Le soutien d'une majeure du répondant	20
Les enchères à Sans-Atout	21
La répétition de la couleur d'ouverture	22
Le soutien des Carreaux	22
Quand rien ne va	23

Dans les tableaux d'enchères,
la vulnérabilité est indiquée par la couleur du trait et le donneur marqué en toutes lettres.

Introduction

Dans ce nouveau document, nous allons étudier l'attitude que doit adopter le répondant après que l'ouvreur a répété sa couleur d'ouverture au palier de 2, qu'elle soit mineure ou qu'il s'agisse des Cœurs. Les difficultés à surmonter seront toujours les mêmes, le répondant devant gérer l'espace disponible pour décrire son jeu sans aller au-delà des possibilités de son camp.

Les séquences traitées seront les suivantes :

S	OUEST	N	E
1♣	1♣	1♣	1♣
2♣	2♣	2♣	2♣
1♠	1♠	1♠	1♠
2♠	2♠	2♠	2♠
1♥	1♥	1♥	1♥
2♥	2♥	2♥	2♥
1♦	1♦	1♦	1♦
2♦	2♦	2♦	2♦
1♣	1♣	1♣	1♣
2♣	2♣	2♣	2♣
1♠	1♠	1♠	1♠
2♠	2♠	2♠	2♠
1♥	1♥	1♥	1♥
2♥	2♥	2♥	2♥
1♦	1♦	1♦	1♦
2♦	2♦	2♦	2♦

S	OUEST	N	E
1♣	1♣	1♣	1♣
2♣	2♣	2♣	2♣
1♠	1♠	1♠	1♠
2♠	2♠	2♠	2♠
1♥	1♥	1♥	1♥
2♥	2♥	2♥	2♥
1♦	1♦	1♦	1♦
2♦	2♦	2♦	2♦

S	OUEST	N	E
1♣	1♣	1♣	1♣
2♣	2♣	2♣	2♣
1♠	1♠	1♠	1♠
2♠	2♠	2♠	2♠
1♥	1♥	1♥	1♥
2♥	2♥	2♥	2♥
1♦	1♦	1♦	1♦
2♦	2♦	2♦	2♦

Les grands principes de la deuxième enchère du répondant seront bien sûr valables, tout en considérant un certain nombre de particularités liées aux distributions possibles de l'ouvreur.

LES GRANDS PRINCIPES :

- ▶ Les répétitions ne sont pas forcing et montrent six cartes.
- ▶ Les soutiens au palier de 3 sont des propositions non forcing.
- ▶ Les enchères à Sans-Atout ont toujours la même valeur : environ 11 points pour 2SA, de 12 à 14 pour 3SA.
- ▶ Enfin, l'annonce d'une nouvelle couleur est toujours forcing, au moins pour un tour.

Rappels

Avant de traiter les développements il convient de rappeler à quels types de distributions peuvent correspondre les répétitions de couleur par l'ouvreur. En effet, le nombre minimum de cartes promis par cette répétition dépend de la couleur annoncée par le répondant à son premier tour d'enchère.

— LA COULEUR COLLÉE —

On dit que le répondant annonce la « couleur collée » quand il fait l'enchère immédiatement supérieure à celle de l'ouverture. Dans le cas qui nous intéresse cela correspond aux trois débuts de séquence suivants :

S	OUEST	N	E
1	2	3	4
1	1♣ 2♣	1	1♦
1	2	3	4

S	OUEST	N	E
1	2	3	4
1	1♦ 2♦	1	1♥
1	2	3	4

S	OUEST	N	E
1	2	3	4
1	1♥ 2♥	1	1♠
1	2	3	4

Dans ces trois situations la répétition par l'ouvreur de sa couleur d'ouverture au palier de 2 promet une main unicolore ainsi qu'une force allant grosso modo de 13 à 16 HL. En effet, avec un jeu plus fort (17/19HL), l'ouvreur aurait répété sa couleur avec saut.

— LES AUTRES CAS —

Dans les cas où le répondant n'annonce pas la couleur collée, la répétition simple de la couleur d'ouverture ne promet que cinq cartes, comme le montrent les différents exemples suivants.

S	O	N	EST
passe	1♠	passe	1♣ 2♣

(1)

♠ 7
♥ RV2
♦ R74
♣ AV10864

(2)

♠ V103
♥ 9
♦ RD105
♣ AR872

(3)

♠ 8
♥ ADV7
♦ V53
♣ RDV92

(4)

♠ 9
♥ DV4
♦ AD86
♣ AR1073

La main n°1 est connue et nous ne reviendrons pas dessus.

Les mains n°2 et n°3 sont bicolores, sans possibilité d'annoncer la deuxième couleur au second tour, car trop faibles.

La main N°4 répond aux mêmes critères et correspond au maximum possible.



REMARQUE :

Notons que si l'ouvreur avait une distribution 5422 il aurait choisi une redemande à 1SA avec une ouverture minimale et une ouverture de 1SA avec 15 ou 16 H. On peut en déduire que dans la séquence précédente, Est possède soit un unicolore, soit un bicolore accompagné d'un singleton.

Toutes ces constatations soulignent le fait qu'en face de ce type de répétition, le répondant pourra espérer une manche à partir de 9/10 points H.

L'impossibilité d'annoncer un bicolore cher ne peut se produire quand le répondant annonce la couleur collée car dans ce cas la deuxième couleur du bicolore est forcément exprimable de façon économique.

La répétition sans saut de la couleur d'ouverture promet :

- ▶ de 13 à 16HL en face de la couleur collée, soit de 11 à 14 H.
- ▶ de 13 à 17 HL en face d'une couleur non collée, soit de 11 à 16 H.

Les développements

À partir de la deuxième enchère du répondant les développements sont très similaires à ceux utilisés dans les documents précédents. Cependant, avec des jeux faibles, le répondant s'autorisera plus souvent à passer, la répétition de la couleur d'ouverture au palier de 2 débouchant la plupart du temps sur un contrat partiel raisonnable.

— LE PASSE —

La plupart du temps, après la répétition de l'ouvreur, le répondant connaîtra un minimum de sept atouts dans son camp. Avec un jeu faible, il n'y a plus de raison de prendre le risque d'élever les enchères. Le mieux est l'ennemi du bien !

Quelques exemples :

OUEST

♠ R964
♥ RV852
♦ 5
♣ D107

S	O	N	EST
1	1♥	1	1♦
2	2♥	2	2♦
3	3♥	3	3♦
4	4♥	4	4♦
5	5♥	5	5♦
6	6♥	6	6♦
7	7♥	7	7♦
8	8♥	8	8♦
9	9♥	9	9♦
10	10♥	10	10♦
11	11♥	11	11♦
12	12♥	12	12♦
13	13♥	13	13♦
14	14♥	14	14♦
15	15♥	15	15♦
16	16♥	16	16♦
17	17♥	17	17♦
18	18♥	18	18♦
19	19♥	19	19♦
20	20♥	20	20♦
21	21♥	21	21♦
22	22♥	22	22♦
23	23♥	23	23♦
24	24♥	24	24♦
25	25♥	25	25♦
26	26♥	26	26♦
27	27♥	27	27♦
28	28♥	28	28♦
29	29♥	29	29♦
30	30♥	30	30♦
31	31♥	31	31♦
32	32♥	32	32♦
33	33♥	33	33♦
34	34♥	34	34♦
35	35♥	35	35♦
36	36♥	36	36♦
37	37♥	37	37♦
38	38♥	38	38♦
39	39♥	39	39♦
40	40♥	40	40♦
41	41♥	41	41♦
42	42♥	42	42♦
43	43♥	43	43♦
44	44♥	44	44♦
45	45♥	45	45♦
46	46♥	46	46♦
47	47♥	47	47♦
48	48♥	48	48♦
49	49♥	49	49♦
50	50♥	50	50♦
51	51♥	51	51♦
52	52♥	52	52♦
53	53♥	53	53♦
54	54♥	54	54♦
55	55♥	55	55♦
56	56♥	56	56♦
57	57♥	57	57♦
58	58♥	58	58♦
59	59♥	59	59♦
60	60♥	60	60♦
61	61♥	61	61♦
62	62♥	62	62♦
63	63♥	63	63♦
64	64♥	64	64♦
65	65♥	65	65♦
66	66♥	66	66♦
67	67♥	67	67♦
68	68♥	68	68♦
69	69♥	69	69♦
70	70♥	70	70♦
71	71♥	71	71♦
72	72♥	72	72♦
73	73♥	73	73♦
74	74♥	74	74♦
75	75♥	75	75♦
76	76♥	76	76♦
77	77♥	77	77♦
78	78♥	78	78♦
79	79♥	79	79♦
80	80♥	80	80♦
81	81♥	81	81♦
82	82♥	82	82♦
83	83♥	83	83♦
84	84♥	84	84♦
85	85♥	85	85♦
86	86♥	86	86♦
87	87♥	87	87♦
88	88♥	88	88♦
89	89♥	89	89♦
90	90♥	90	90♦
91	91♥	91	91♦
92	92♥	92	92♦
93	93♥	93	93♦
94	94♥	94	94♦
95	95♥	95	95♦
96	96♥	96	96♦
97	97♥	97	97♦
98	98♥	98	98♦
99	99♥	99	99♦
100	100♥	100	100♦

L'enchère de 2♦, en face de la couleur collée, garantit six cartes. Bien sûr, un fit à Cœur pourrait exister si l'ouvreur y possédait trois cartes, mais sans espoir de manche il n'est pas question de s'aventurer plus avant.

OUEST

♠ D86542
♥ 4
♦ D97
♣ D72

S	O	N	EST
1	1♠	1	1♥
2	2♠	2	2♥
3	3♠	3	3♥
4	4♠	4	4♥
5	5♠	5	5♥
6	6♠	6	6♥
7	7♠	7	7♥
8	8♠	8	8♥
9	9♠	9	9♥
10	10♠	10	10♥
11	11♠	11	11♥
12	12♠	12	12♥
13	13♠	13	13♥
14	14♠	14	14♥
15	15♠	15	15♥
16	16♠	16	16♥
17	17♠	17	17♥
18	18♠	18	18♥
19	19♠	19	19♥
20	20♠	20	20♥
21	21♠	21	21♥
22	22♠	22	22♥
23	23♠	23	23♥
24	24♠	24	24♥
25	25♠	25	25♥
26	26♠	26	26♥
27	27♠	27	27♥
28	28♠	28	28♥
29	29♠	29	29♥
30	30♠	30	30♥
31	31♠	31	31♥
32	32♠	32	32♥
33	33♠	33	33♥
34	34♠	34	34♥
35	35♠	35	35♥
36	36♠	36	36♥
37	37♠	37	37♥
38	38♠	38	38♥
39	39♠	39	39♥
40	40♠	40	40♥
41	41♠	41	41♥
42	42♠	42	42♥
43	43♠	43	43♥
44	44♠	44	44♥
45	45♠	45	45♥
46	46♠	46	46♥
47	47♠	47	47♥
48	48♠	48	48♥
49	49♠	49	49♥
50	50♠	50	50♥
51	51♠	51	51♥
52	52♠	52	52♥
53	53♠	53	53♥
54	54♠	54	54♥
55	55♠	55	55♥
56	56♠	56	56♥
57	57♠	57	57♥
58	58♠	58	58♥
59	59♠	59	59♥
60	60♠	60	60♥
61	61♠	61	61♥
62	62♠	62	62♥
63	63♠	63	63♥
64	64♠	64	64♥
65	65♠	65	65♥
66	66♠	66	66♥
67	67♠	67	67♥
68	68♠	68	68♥
69	69♠	69	69♥
70	70♠	70	70♥
71	71♠	71	71♥
72	72♠	72	72♥
73	73♠	73	73♥
74	74♠	74	74♥
75	75♠	75	75♥
76	76♠	76	76♥
77	77♠	77	77♥
78	78♠	78	78♥
79	79♠	79	79♥
80	80♠	80	80♥
81	81♠	81	81♥
82	82♠	82	82♥
83	83♠	83	83♥
84	84♠	84	84♥
85	85♠	85	85♥
86	86♠	86	86♥
87	87♠	87	87♥
88	88♠	88	88♥
89	89♠	89	89♥
90	90♠	90	90♥
91	91♠	91	91♥
92	92♠	92	92♥
93	93♠	93	93♥
94	94♠	94	94♥
95	95♠	95	95♥
96	96♠	96	96♥
97	97♠	97	97♥
98	98♠	98	98♥
99	99♠	99	99♥
100	100♠	100	100♥

Dans le même esprit, malgré les six cartes, une répétition des Piques serait mal venue. Il n'existe aucun espoir de manche et reparler ne garantit pas un meilleur contrat. On risque seulement que l'ouvreur s'emballa.

OUEST

♠ D8642

♥ RV96

♦ V5

♣ 73

S	O	N	EST
1	1♠	1	1♣
2	2♠	2	2♣

Cette fois la répétition d'Est ne promet que cinq cartes. Un fit à Pique est possible si l'ouvreur y possède trois cartes, ainsi qu'à Cœur, s'il en détient quatre. Mais là encore la faiblesse du répondant, qui ne détient que 7 points H, ne lui permet pas d'annoncer une nouvelle couleur (2♥) qui, comme nous le savons, serait forcing et traduirait au moins un espoir de manche. Il ne faut d'ailleurs pas se plaindre car les choses pourraient être pires, notamment si Nord n'avait qu'une seule carte à Trèfle, cas dans lequel il passerait de la même manière.

— LES DÉVELOPPEMENTS APRÈS UNE COULEUR COLLÉE —

La situation est assez confortable pour le répondant qui connaît d'une part la nature exacte de la distribution de l'ouvreur, celui-ci détenant une couleur au moins sixième sans couleur annexe de quatre cartes et plus, et d'autre part une force réduite à une fourchette de points allant de 11 à 13/14 H.

L'application des grands principes évoqués plus haut va de soi. Mais il est intéressant de noter que **l'annonce d'une nouvelle couleur sera forcément « chère »**, induisant par conséquent une situation forcing de manche. On ne pourra donc pas l'utiliser avec des mains limites.

●● AVEC UN ESPOIR DE MANCHE

La remarque précédente montre que le répondant ne peut jamais utiliser une nouvelle couleur. Il a cependant à sa disposition toute la panoplie des enchères non forcing.

La répétition de la couleur de réponse

OUEST

♠ V1085

♥ RD10743

♦ D5

♣ V

S	O	N	EST
1	1♥	1	1♦
2	2♥	2	2♦

Ici, répéter les Cœurs vaut la peine : un fit de trois cartes chez l'ouvreur suffira souvent pour déclarer une excellente manche. En cas de misfit, le contrat de 2♥ sera aussi bon qu'un autre. Vous avez observé plus haut qu'avec un jeu plus faible Ouest passerait, ce qui confirme bien que cette répétition simple porte toujours une ambition de manche.

OUEST

♠ RD10842
♥ 10
♦ RD6
♣ V87

**EST**

♠ 7
♥ RV9653
♦ AV7
♣ R102

S	O	N	EST
passe	1♠	passe	1♥
passe	3♠		2♥

Compte tenu de la définition précédente de la répétition simple, l'enchère de 3♠, toujours non forcing, choisie ici par Ouest peut se traduire par : « *je veux jouer la manche sauf catastrophe* ». Celle-ci survient quand l'ouvreur est à la fois minimum en force et nanti d'un horrible singleton dans la couleur du répondant. D'ailleurs, même 3♠ n'est pas garanti !

L'enchère de 2SA

La valeur en points d'honneurs de cette enchère va dépendre de la qualité du fit dans la couleur de l'ouvreur. Elle indique en principe les arrêts dans les couleurs non nommées et peut comporter un singleton dans la couleur répétée. Il faudra alors 11 beaux points pour envisager la manche :

OUEST

♠ R1074
♥ DV9
♦ AV1052
♣ 3

S	O	N	EST
passe	1♦	passe	1♣
passe	2SA		2♣

Cette main vaut presque l'ouverture, mais le misfit ambiant vous conduit à une enchère prudente.

En revanche, un honneur complémentaire dans la couleur répétée permet un optimisme de bon aloi :

OUEST

♠ V1083
♥ D1093
♦ D4
♣ A103

S	O	N	EST
passe	1♥	passe	1♦
passe	2SA		2♦

Un petit exercice d'évaluation permet de compter... 11 points ! Les trois 10 et le 9 de Cœur, une Dame de Carreau plus qu'utile, les arrêts majeurs qu'il faut. Va pour 2SA.

Notons au passage qu'une enchère à Sans-Atout ne dénie nullement cinq cartes dans la majeure de réponse. Un ouvreur d'accord pour jouer la manche n'oubliera pas de mentionner trois cartes à Cœur pour le cas où le répondant en aurait cinq.

OUEST

♠ DV3
♥ AD1082
♦ 107
♣ D94

**EST**

♠ R94
♥ R95
♦ AR9862
♣ 3

S	O	N	EST
1	1♥	1	1♦
2	2SA	2	2♦
3	4♥	3	3♥
4		fin	

La manche à Cœur est bien meilleure que celle à Sans-Atout où le déclarant risque de perdre les cinq premiers Trèfles et l'As de Pique. Chuter 4♥ serait malchanceux.

Le soutien simple de la couleur d'ouverture

OUEST

♠ 73
♥ R94
♦ A10952
♣ D106

S	O	N	EST
1	1♦	1	1♣
2	3♣	2	2♣

Nord n'a que 9 points H mais la perspective de réaliser six levées de Trèfle doit inciter à jouer la manche à Sans-Atout si l'ouvreur tient les Piques. Avec un singleton à Trèfle, Nord serait beaucoup moins enthousiaste.

Comme pour l'enchère de 2SA, le soutien mineur au palier de 3 peut masquer une majeure cinquième.

OUEST

♠ 64
♥ RV1073
♦ R92
♣ R107

S	O	N	EST
1	1♥	1	1♦
2	3♦	2	2♦

Notons enfin deux particularités quand l'ouvreur annonce puis répète les Cœurs.

OUEST

♠ ADV5
♥ D3
♦ D873
♣ 1064

S	O	N	EST
1	1♠	1	1♥
2	3♥	2	2♥

Ce soutien non forçant montre exactement deux cartes. En effet, ce n'est qu'après la répétition par l'ouvreur de sa majeure d'ouverture que le répondant apprend l'existence du fit. Il doit donc pouvoir disposer d'un soutien encourageant mais non forçant avec des mains de 10/11 points H. En d'autres termes il ne s'agit en rien d'un soutien différé.

La conséquence qui découle de ce constat est qu'une enchère de 2SA au deuxième tour par Ouest décrit en général un singleton dans la couleur d'ouverture, comme dans l'exemple ci-dessous :

OUEST
 ♠ V10872
 ♥ 5
 ♦ AD9
 ♣ RV84

S	O	N	EST
			1♥
<p>1♥</p> <p>2♥</p>	<p>1♠</p> <p>2SA</p>	<p>1♥</p> <p>2♥</p>	<p>1♥</p> <p>2♥</p>

L'ouvreur comprendra qu'il ne peut attendre grand-chose de son partenaire à Cœur. Il jugera donc avec intérêt les honneurs de sa main dans les trois autres couleurs.

● ● **AVEC DE QUOI JOUER LA MANCHE OU PLUS**

La nature du contrat final est connue

La force de la main de l'ouvreur étant cernée à deux ou trois points près, les enchères de conclusion seront assez faciles à établir.

S	O	N	EST
			1♥
<p>1♥</p> <p>2♥</p>	<p>1♠</p> <p>?</p>	<p>1♥</p> <p>2♥</p>	<p>1♥</p> <p>2♥</p>

(1)
 ♠ V753
 ♥ R6
 ♦ ARD2
 ♣ 984

(2)
 ♠ DV93
 ♥ 6
 ♦ RV105
 ♣ AD82

(3)
 ♠ RDV10752
 ♥ 5
 ♦ D6
 ♣ RV3

(4)
 ♠ AR73
 ♥ R82
 ♦ 82
 ♣ AD82

Main n°1 ▶ 4♥.

La répétition des Cœurs garantit le fit dans cette couleur et la force de la main n'autorise aucun espoir de chelem.

Main n°2 ▶ 3SA.

Avec un misfit dans la couleur d'ouverture et un double arrêt dans chaque couleur non nommée, le contrat de 3SA s'impose.

Main n°3 ▶ 4♠.

Avant de connaître la zone de force de l'ouvreur, Ouest pouvait espérer un chelem. La répétition simple lui enlève tout espoir.

Main n°4 ▶ 3♣.

Vous allez jouer à Cœur, c'est sûr. Mais cette fois le chelem est envisageable. Le passage par une nouvelle couleur forcing est obligatoire, vous exprimerez votre fit plus tard.

La nature du contrat final reste à déterminer.

C'est l'annonce d'une des deux couleurs non encore nommées qui assurera la continuation du dialogue et la résolution des problèmes. Notez tout d'abord que l'annonce de cette nouvelle couleur, la troisième de la séquence, est affirmative : vous promettez « quelque chose » dans la couleur nommée. En outre, cette nouvelle couleur, toujours annoncée de façon chère, sera forcing de manche.

Voici quelques exemples pour illustrer l'emploi que l'on peut en faire :

S	O	N	EST
			1♦
passe	1♥	passe	2♦
passe	?		

(1)

♠ AD10
♥ DV95
♦ A63
♣ 1073

(2)

♠ A85
♥ AV1094
♦ A6
♣ 972

(3)

♠ AR52
♥ A1064
♦ R86
♣ R5

(4)

♠ A8
♥ AV10943
♦ A6
♣ 972

On retrouve ici les particularités qui poussaient à utiliser la quatrième couleur forcing dans les documents précédents.

Main n°1 ▶ 2♠. L'annonce des Piques, nouvelle couleur forcing, ne promet nullement quatre cartes. Elle indique une force d'honneurs et rend la séquence forcing de manche.

Main n°2 ▶ 2♠. La nouvelle couleur permet d'entendre un fit différé dans la majeure de réponse, un renseignement indispensable à l'annonce du bon contrat.

Main n°3 ▶ 2♠. Le camp est à la tête d'un fit de neuf cartes mais un soutien non forcing à 3♦ n'est pas envisageable. Annoncer 2♠ est plus économique que 3♣ et donnera plus d'espace à l'ouvreur pour enchérir. Quoi que dise Est le répondant soutiendra les Carreaux au tour suivant, cette fois de façon forcing. Il suffirait que l'ouvreur ait ♠ V103 ♥ 5 ♦ AD10953 ♣ A84 pour faire douze levées, parfois treize.

Main n°4 ▶ 2♠. Encore et toujours. Ouest n'a plus que deux cartes mais peu importe. Le passage par cette enchère permettra, au tour suivant, de répéter les Cœurs au palier de 3 en situation forcing et d'obtenir un soutien de deux cartes, cette fois.

OUEST

♠ A5
♥ AV10943
♦ A6
♣ 972



EST

♠ R93
♥ D8
♦ R107432
♣ A10

S	O	N	EST
			1♦
passe	1♥	passe	2♦
passe	2♠	passe	2SA
passe	3♥	fin	4♥

La manche à Cœur semble plus reposante que le contrat de 3SA.

— LE RÉPONDANT N'A PAS NOMMÉ LA COULEUR COLLÉE —

Comme nous l'avons déjà dit, le fait que le répondant n'ait pas nommé la couleur collée élargit la zone de force de l'ouvreur quand celui-ci répète sa mineure d'ouverture (11/16H). De plus, la distribution unicolore n'est plus garantie, l'ouvreur pouvant parfaitement détenir une main bicolore.

●● CE QUI NE CHANGE PAS

De nombreuses mains suivent les mêmes développements qu'après l'annonce de la couleur collée et nous nous contenterons d'en montrer quelques-unes.

S	O	N	EST
passe passe	1♥ ?	passe	1♣ 2♣

(1) ♠ A972 ♥ D1085 ♦ 64 ♣ R106	(2) ♠ V103 ♥ RD10852 ♦ A94 ♣ 5	(3) ♠ AD10 ♥ DV95 ♦ RV8 ♣ 875	(4) ♠ D1086 ♥ R975 ♦ AV ♣ 1095	(5) ♠ AV7 ♥ R10863 ♦ R92 ♣ 54	(6) ♠ 985 ♥ AR764 ♦ V3 ♣ DV8
---	---	--	---	--	---

Main n°1 ▶ 3♣. Ouest n'a que 9 points H mais Est peut en avoir 15 ou 16 et il dispose d'une couleur au moins cinquième potentiellement génératrice de levées. Il faut faire un effort.

Main n°2 ▶ 3♥. Ce saut indique toujours six cartes et 9/11H.

Main n°3 ▶ 3SA. Toutes les couleurs sont gardées et la structure de la main ne laisse envisager aucun autre contrat.

Main n°4 ▶ 2SA. La main n'a que 10 points H mais une fois de plus ce complément de trois cartes à Trèfle facilitera l'exploitation de la couleur d'ouverture.

Main n°5 ▶ 2SA. **Main n°6** ▶ 3♣. Rappelons enfin que l'enchère de 2SA et le soutien simple de la mineure d'ouverture ne dénie pas cinq cartes dans la majeure de réponse.

●● L'ANNONCE D'UNE NOUVELLE COULEUR

L'annonce d'une nouvelle couleur est toujours forcing. Elle peut être naturelle, semi-naturelle ou totalement artificielle dans certains cas, c'est-à-dire ne promettant ni longueur ni force d'honneur dans la couleur nommée.

L'espace laissé par la répétition consécutive à l'annonce d'une couleur « non collée » permet au répondant de choisir entre annoncer une nouvelle couleur chère ou économique.

Comme nous l'avons vu plus haut, la première est forcing de manche. Alors qu'une nouvelle couleur économique, sans être limitée en force, pourra parfois permettre de s'arrêter à un contrat partiel. Son utilisation est cependant souvent privilégiée, l'espace qu'elle permet d'économiser laissant le plus souvent à l'ouvreur la possibilité de préciser la force de sa main et sa distribution. En particulier elle permet à l'ouvreur d'exprimer au palier de 2 un fit dans la majeure du répondant.

Comparez :

S	OUEST	N	E
	1♣	passé	1♠
passé	2♣	passé	2♦

S	OUEST	N	E
	1♦	passé	1♠
passé	2♦	passé	3♣

La séquence de gauche permet à l'ouvreur de disposer de trois enchères au palier de 2 pour donner des précisions sur son jeu. Le répondant aura toute latitude à conclure ou à continuer ses investigations au palier de 3, avant 3SA. La séquence de droite est beaucoup plus délicate à manier : si vous avez trois cartes à Pique et l'arrêt Cœur, annoncez-vous 3♠ ou 3SA ?

Cette facilité octroyée par la couleur qui colle à la répétition a conduit à l'utiliser systématiquement avec une majeure cinquième, que ce soit avec des jeux garantissant la manche ou des jeux moyens. Cet emploi a été généralisé pour mettre au point ce qu'on appelle la troisième couleur forcing. Les développements consécutifs seront étudiés plus tard.

L'annonce d'une nouvelle couleur chère

L'annonce d'une nouvelle couleur chère n'est donc pas employée en recherche d'un fit différé chez l'ouvreur. Elle indique principalement une force d'honneurs, plutôt dans l'optique d'une recherche du contrat de 3SA.

Voici deux exemples :

OUEST
 ♠ ADV5
 ♥ 943
 ♦ 108
 ♣ RD106



EST
 ♠ 4
 ♥ DV106
 ♦ AV973
 ♣ AV8

S	O	N	EST
			1♦
passé	1♠	passé	2♦
passé	3♣	passé	3SA
passé	fin		

Est tient une ou deux fois les Cœurs. Il n'y a donc pas de problème pour jouer 3SA.

OUEST

♠ ADV5
♥ 943
♦ 85
♣ RD106

**EST**

♠ R82
♥ 5
♦ A109732
♣ AV4

S	O	N	EST
			1♦
passe	1♠	passe	2♦
passe	3♣	passe	3♠
passe	4♠	passe	fin

Quand une couleur n'est clairement pas gardée, une manche majeure à sept atouts constitue très souvent un excellent contrat de substitution. Il suffira de couper un Cœur au mort pour aligner dix plis.

OUEST

♠ AD95
♥ RD107
♦ 1085
♣ V6

**EST**

♠ V
♥ V62
♦ RD94
♣ AD1075

S	O	N	EST
			1♣
passe	1♥	passe	2♣
passe	2♠	passe	2SA
passe	3SA	passe	fin

Cette fois c'est l'arrêt Carreau qui fait défaut à Ouest.

L'annonce d'une nouvelle couleur économique

L'une des séquences envisagées mérite un développement particulier :

S	O	N	EST
			1♣
passe	1♠	passe	2♣
passe	2♥		

En effet, c'est la seule annonce économique qui soit 100% naturelle, le répondant garantissant ici au moins cinq Piques et au moins quatre Cœurs. Toute autre annonce économique pourra être artificielle, comme nous le détaillerons plus bas.

L'enchère de 2♥ indique un minimum de 10/11 points H et n'a pas de limite supérieure. Elle oblige l'ouvreur à répondre, bien entendu. Mais contrairement à une quatrième couleur, elle n'est pas auto-forcing. Si l'ouvreur fait montre de faiblesse, la séquence peut s'interrompre.

(1) OUEST

♠ RV1053
♥ AD108
♦ 102
♣ 75

(2) OUEST

♠ AR975
♥ DV106
♦ AR2
♣ 5

(3) OUEST

♠ DV1084
♥ AV963
♦ 104
♣ 6

(4) OUEST

♠ DV962
♥ RD95
♦ 107
♣ 63

Main n°1 ▶ 2♥. C'est le minimum requis pour l'enchère avec un bicolore 5-4.

Main n°2 ▶ 2♥. Il n'y a pas de limite supérieure.

Main n°3 ▶ 2♥. 8 points seulement, mais passer à côté d'un fit neuvième à Cœur serait trop coûteux. Pour décrire ce 5-5 en une seule enchère, il faudrait dire 3♥, forcing de manche cette fois, qui nécessiterait au moins un Roi majeur en plus.

Main n°4 ▶ Passe. Tant pis. 2♣ ne sera pas forcément le meilleur contrat mais Sud n'a pas les moyens de prospecter vers la manche.

De son côté l'ouvreur prend bonne note de la situation et exprime son fit avec ou sans saut, selon la force de son jeu, sachant que sa main couvre une zone allant de 11 à 16 points H.

OUEST

♠ RV1063
♥ AV85
♦ V3
♣ 72



EST

♠ 5
♥ D762
♦ AD6
♣ RV984

S	O	N	EST
1♣			
2♣			
3♥			
fin			

Avec une ouverture minimale, Est se contente d'un soutien au palier de 3. Ce soutien n'est pas forcing car on ne peut imposer une manche avec 9 ou 10 points H en face de 12 ou 13. Le contrat de 3♥ ne sera d'ailleurs pas si commode à gagner. À partir de 15 points ou 14 beaux, l'ouvreur aurait soutenu au palier de 4.

OUEST

♠ AD1064
♥ AR85
♦ R2
♣ 82



EST

♠ V95
♥ 6
♦ ADV3
♣ AR1064

S	O	N	EST
1♣			
2♣			
3♠			
4♥			
5♥			
fin			

Cette fois, avec ses 15 points superbes, Est ne veut pas entendre son partenaire passer sur 2♠, c'est pourquoi il donne donc le plein de sa main en annonçant 3♠. Cette enchère est la clé du développement ultérieur : certain de trouver 15 points et une courte en face, Ouest sait que son camp est dans la zone du chelem. L'absence d'une clé limite ses ambitions au petit.

Il est temps de s'intéresser aux développements suivant l'annonce d'une autre nouvelle couleur, économique cette fois. Nous pouvons remarquer d'ores et déjà que ces annonces sont toujours le fait de couleurs immédiatement collées à la répétition. C'est la définition même de...

La troisième couleur forcing

Dans un certain nombre de séquences, le répondant ne peut utiliser les enchères étudiées ci-dessus au deuxième tour d'enchères, et ce pour plusieurs raisons possibles :

- ▶ Soit que sa main ne réponde pas aux caractéristiques d'une enchère naturelle.
- ▶ Soit que sa main ne soit pas assez forte pour imposer la manche.
- ▶ Soit qu'il ait besoin d'espace pour exprimer lui-même le contenu de son jeu.

Voici quelques exemples illustrant ces situations

OUEST

♠ DV95
♥ AR105
♦ 972
♣ V3

S	O	N	EST
1	1♥	1	1♣
2	?	2	2♣
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	
22		22	
23		23	
24		24	
25		25	
26		26	
27		27	
28		28	
29		29	
30		30	
31		31	
32		32	
33		33	
34		34	
35		35	
36		36	
37		37	
38		38	
39		39	
40		40	
41		41	
42		42	
43		43	
44		44	
45		45	
46		46	
47		47	
48		48	
49		49	
50		50	

Dire 2SA ne convient pas avec trois petites cartes dans une couleur non nommée. Et dire 2♠ pour montrer une force d'honneurs créerait une situation forcing de manche que Sud n'a pas les moyens d'assumer.

OUEST

♠ RD9864
♥ AR8
♦ 5
♣ V72

S	O	N	EST
1	1♠	1	1♦
2	?	2	2♦
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	
22		22	
23		23	
24		24	
25		25	
26		26	
27		27	
28		28	
29		29	
30		30	
31		31	
32		32	
33		33	
34		34	
35		35	
36		36	
37		37	
38		38	
39		39	
40		40	
41		41	
42		42	
43		43	
44		44	
45		45	
46		46	
47		47	
48		48	
49		49	
50		50	

Répéter les Piques au palier de 3 serait non forcing et annoncer 3♣ montrerait une force dans la couleur tout en laissant totalement ignorer à l'ouvreur la présence de six cartes à Pique.

OUEST

♠ AV1052
♥ RD4
♦ V73
♣ 84

S	O	N	EST
1	1♠	1	1♣
2	?	2	2♣
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	
22		22	
23		23	
24		24	
25		25	
26		26	
27		27	
28		28	
29		29	
30		30	
31		31	
32		32	
33		33	
34		34	
35		35	
36		36	
37		37	
38		38	
39		39	
40		40	
41		41	
42		42	
43		43	
44		44	
45		45	
46		46	
47		47	
48		48	
49		49	
50		50	

On ne peut répéter les Piques avec seulement cinq cartes, ni annoncer 2SA avec le Valet de Carreau troisième, ni soutenir les Trèfles avec seulement deux cartes et encore moins dire 2♥ qui promettrait quatre cartes.

Les trois situations précédentes illustrent les trois séquences dans lesquelles le répondant va utiliser la seule nouvelle couleur économique possible, baptisée « troisième couleur forcing ».

► Un défaut de tenue dans une ou deux couleur(s) non nommée(s)

(1) OUEST

♠ ARV8
♥ V75
♦ A7
♣ 9752

(2) OUEST

♠ ADV2
♥ AV5
♦ V6
♣ 8752

S	O	N	EST
			1♦
1♠			2♦
2♥			
3♣			
4♠			
5♥			
6♣			
7♠			
8♥			
9♣			
10♠			
11♥			
12♣			

Dans la main n°1 Ouest ne tient aucune des deux couleurs non nommées. La nature du contrat final dépend entièrement des caractéristiques de la main de l'ouvreur.

Dans la main N°2 Ouest tient les Cœurs mais pas les Trèfles. Rappelons que l'enchère de 2♥ ne garantit pas l'arrêt dans la couleur. Rappelons également qu'avec l'arrêt Trèfle sans l'arrêt Cœur Sud aurait pu annoncer 3♣. Affaire à suivre...

► Une main trop forte pour une enchère non forcing.

(1) OUEST

♠ A6
♥ D974
♦ AD4
♣ RD106

(2) OUEST

♠ AR2
♥ RDV875
♦ 942
♣ 5

S	O	N	EST
			1♣
1♥			2♣
2♦			
3♣			
4♠			
5♥			
6♣			
7♠			
8♥			
9♣			
10♠			
11♥			
12♣			

Avec la main n°1 un soutien à 3♣ serait non forcing tout comme un saut à 3♥ avec la main n°2.

— LES CAS D'EMPLOI AVEC LES MAINS LIMITEES —

► Avec cinq cartes en majeure sans possibilité de soutien mineur non forcing ou d'enchère de 2SA. Ces deux enchères naturelles sont prioritaires quand elles sont possibles.

S	O	N	EST
			1♣
1♠			2♣
2♥			
3♣			
4♠			
5♥			
6♣			
7♠			
8♥			
9♣			
10♠			
11♥			
12♣			

(1)

♠ R10986
♥ RV2
♦ DV4
♣ V5

(2)

♠ DV875
♥ 9
♦ R1062
♣ A105

(3)

♠ AD964
♥ 1082
♦ V53
♣ A7

(4)

♠ RD953
♥ 874
♦ R106
♣ R2

Main n°1 ▶ 2SA. Ouest tient les deux couleurs non nommées. Si l'ouvreur possède trois cartes à Pique il sera invité à les mentionner s'il souhaite jouer la manche.

Main n°2 ▶ 3♣. Soutien non forcing ne déniait pas cinq cartes dans la majeure de réponse.

Main n°3 et **main n°4** ▶ 2♦. Dire 2SA garantit l'arrêt dans les deux couleurs non nommées.

— UNE SÉQUENCE PARTICULIÈRE —

S	O	N	EST
passe	1♠	passe	1♦
passe	2♥		2♦

Que le répondant ait de quoi proposer la manche ou l'imposer, il a le devoir de rechercher un fit à Cœur s'il y possède quatre cartes. Il devra donc annoncer 2♥ avec chacune des trois mains suivantes :

(1)

♠ RD742

♥ RV105

♦ V4

♣ 108

(2)

♠ AR983

♥ RDV5

♦ 7

♣ V106

(3)

♠ AR875

♥ 1082

♦ 105

♣ RV7

Main n°1 et **main n°2** ▶ Ouest est à la fois en quête d'un fit 5/3 à Pique et 4/4 à Cœur. Dans le premier cas avec une main limite, dans l'autre avec la certitude de jouer une manche.

Main n°3 ▶ Cette fois Ouest n'a pas quatre Cœurs mais cette troisième forcing est la seule façon économique de rechercher un fit à Pique.

— LES RÉPONSES DE L'OUVREUR —

Comme en réponse à une quatrième couleur forcing, l'ouvreur devra respecter un certain nombre de priorités et indiquer la zone de force précise (11-13H ou 14-16H) dans laquelle sa main se situe. Malgré tout, une différence de taille distingue la quatrième de la troisième forcing :

En face d'une réponse de l'ouvreur indiquant son appartenance à la zone faible (11-13), le répondant n'est pas obligé de reparler. S'il le fait on ne peut plus s'arrêter avant la manche.

●● LE SOUTIEN D'UNE MAJEURE DU RÉPONDANT

► De 11 à 13 H l'ouvreur donne un soutien simple :

OUEST

♠ A9864
♥ D73
♦ RD92
♣ 3



EST

♠ D53
♥ AV82
♦ 3
♣ RD976

S	O	N	EST
passe	1♠	passe	1♣
passe	2♦	passe	2♣
fin			2♠

En face d'un soutien de la zone faible, la main d'Ouest n'est vraiment pas emballante avec son singleton dans la longueur de l'ouvreur et ses 7 points H concentrés dans les couleurs rouges, dont l'une correspond à une courte d'Est.

► De 14 à 16H l'ouvreur exprime son soutien avec un saut :

OUEST

♠ A8652
♥ V43
♦ 7
♣ AD92



EST

♠ RV9
♥ AD5
♦ RV10864
♣ 3

S	O	N	EST
passe	1♠	passe	1♦
passe	2♥	passe	2♦
passe	4♠	fin	3♠

Ici la manche constitue un bon pari, sans espoir de chelem, loin s'en faut.

► Un problème se pose quand l'ouvreur possède quatre cartes à Cœur en face de la troisième forcing à 2♥. En effet, l'ouvreur peut soutenir les Cœurs au palier de 3 mais jamais au palier de 4 car il n'est pas certain que son partenaire possède quatre cartes dans cette couleur.

OUEST

♠ RD1072
♥ RV87
♦ 104
♣ 92



EST

♠ 6
♥ AD62
♦ ADV95
♣ 1084

S	O	N	EST
passe	1♠	passe	1♦
passe	2♥	passe	2♦
passe	4♥	fin	3♥

Est étant obligé de soutenir les Cœurs, qu'il possède 12 ou 16 points H, Ouest se voit contraint de reparler même avec une main minimum. Cela débouche sur une manche tendue. Le soutien à 3♥ est donc forcing.

► Avec un double fit et une main plutôt maximale, l'ouvreur utilise le saut à 4♣, indiquant en une seule enchère trois Piques, quatre Cœurs et la courte à Trèfle.

S	O	N	EST
			1♦
1♠	1♠	2♦	2♦
2♥	2♥	4♣	4♣

EST
 ♠ D95
 ♥ AD103
 ♦ AR964
 ♣ 8

Ouest est ainsi renseigné sur la distribution exacte de l'ouvreur et sur la force de son jeu.

● ● LES ENCHÈRES À SANS-ATOUT

Pour choisir une enchère à Sans-Atout, l'ouvreur doit détenir non seulement un arrêt dans la dernière couleur, mais aussi dans celle utilisée artificiellement par le répondant. En effet le répondant n'a rien promis dans cette couleur. Là encore, il fera ou non un saut en fonction de la force de son jeu.

► De 11 à 13 points H

OUEST

♠ AD7
 ♥ 5
 ♦ DV52
 ♣ RV863



EST

♠ R105
 ♥ RD862
 ♦ 1083
 ♣ D7

S	OUEST	N	E
			1♥
1♣	1♣	2♥	2♥
2♣	2♣	2♠	2♦
2SA	2SA	fin	

Il n'y a pas lieu de donner suite, d'autant que l'ouvreur possèdera souvent un singleton dans la majeure du répondant. Essayons déjà de faire huit levées.

► De 14 à 16 points H

OUEST

♠ 4
 ♥ AD3
 ♦ DV10532
 ♣ AV7



EST

♠ RV1085
 ♥ RV96
 ♦ R
 ♣ 1092

S	OUEST	N	E
			1♠
1♦	1♦	2♠	2♥
2♦	2♦	2♣	
3SA	3SA	fin	

Les arrêts à Cœur et à Trèfle sont là et la force de la main permet de déclarer la manche.

●● LA RÉPÉTITION DE LA COULEUR D'OUVERTURE

Cette répétition au palier de 3 garantit une couleur de six cartes de bonne qualité sans pour autant imposer une suite au dialogue. C'est la troisième des enchères en face de laquelle le répondant aura le droit de passer car l'ouvreur ne peut avoir plus de 13 points H.

OUEST

♠ 5
♥ V104
♦ R106
♣ ADV863



EST

♠ A10872
♥ AD5
♦ 983
♣ R7

S	OUEST	N	E
	1♣	passe	1♠
passé	2♣	passé	2♦
passé	3♣	passé	3♥
passé	3SA	fin	

Reparler sur une enchère non forçant de l'ouvreur impose de jouer la manche et le complément du Roi de Trèfle laisse présager de six levées dans la couleur. Reste à vérifier que l'ouvreur tient les Carreaux. L'enchère de 3♥ garantit une force d'honneurs et demande l'arrêt à Carreau.

●● LE SOUTIEN DES CARREAUX

Le soutien des Carreaux garantit quatre cartes dans la couleur bien que le répondant n'en ait pas promis autant. Le fait de se retrouver au palier de 3 dans une couleur où le fit n'est pas certain oblige à posséder un jeu de la zone forte.

OUEST

♠ 9
♥ 1094
♦ AD106
♣ ARD82



EST

♠ D10872
♥ AR5
♦ 943
♣ V6

S	OUEST	N	E
	1♣	passé	1♠
passé	2♣	passé	2♦
passé	3♦	passé	3SA
fin			

Ouest n'aurait pu faire cette enchère avec une main de 12 ou 13 points, Est n'en ayant promis qu'une dizaine. Ce dernier est rassuré sur le potentiel de son camp et sur la capacité de l'ouvreur à contrôler les Carreaux.

●● QUAND RIEN NE VA

Certaines mains échappent aux définitions décrites ci-dessus. Dans ces cas relativement peu fréquents l'ouvreur dispose de deux armes pour se tirer d'affaire :

- L'annonce de la dernière couleur.
- L'enchère de préférence.

▸ La dernière couleur

Observez la main de l'ouvreur suivante :

OUEST

♠ V72
♥ 3
♦ AD7
♣ ADV843

S	OUEST	N	EST
	1♣	passé	1♥
passé	2♣	passé	2♦
passé	?		

À tout point de vue la main d'Ouest est difficile à enchérir : il est hors de question de répéter une nouvelle fois les Trèfles, le risque de rater la manche est trop important. Un soutien à 3♦ nécessite une quatrième carte, quant aux enchères à Sans-Atout, elles nécessiteraient un arrêt à Pique. Que dire ? L'annonce de la dernière couleur, ici 2♠, traduit l'embarras de l'ouvreur. Cette dernière couleur ne promet rien à Pique et ne fait que préciser qu'aucune enchère naturelle n'est acceptable dans le cadre d'une belle main. Cette réponse crée une situation forcing de manche, la recherche des arrêts pour jouer 3SA commençant à partir de là.

OUEST

♠ V72
♥ 3
♦ AD7
♣ ADV843



EST

♠ 8
♥ RD1064
♦ RV4
♣ R1032

S	OUEST	N	E
	1♣	passé	1♥
passé	2♣	passé	2♦
passé	2♠	passé	3♣
passé	3♦	passé	5♣

Le soutien différé à 3♣ est forcing de manche et Ouest localise ses forces d'honneurs en vue d'une manche à Sans-Atout. L'enchère de 3♦ indique l'arrêt, faisant ainsi comprendre que les Piques ne sont pas tenus puisqu'Ouest n'a pas annoncé les Sans-Atout au tour précédent. Il est temps de conclure à 5♣.

► L'enchère de préférence

Il est étrange de parler d'une enchère de préférence de l'ouvreur. Pourtant la main suivante en montre l'intérêt.

OUEST

♠ V5

♥ V3

♦ R107652

♣ AR4

S	OUEST	N	E
	1♦	passé	1♠
passé	2♦	passé	2♥
passé	2♠		

Faisons le point. L'ouvreur est nanti d'un jeu assez faible et n'a pas de quoi imposer la manche, cette fois. Les Carreaux d'Ouest sont de trop mauvaise qualité pour être répétés une deuxième fois. Une enchère de 2SA est interdite sans tenue à Cœur et l'annonce de la dernière couleur au palier de 3 déclencherait un processus forcing de manche. Il ne reste que la préférence à 2♠.

Bien sûr une question fuse : comment Est peut-il savoir si un fit existe réellement ?

Il suffira à Ouest, si Est reparle, de répéter ses Piques au palier de 3, garantissant ainsi la possession de trois cartes. Toute autre enchère les dénierait.