

Les enchères de contrôle.

Quand fait-on une enchère de contrôle ?

Après l'expression d'un soutien, lorsque la nomination d'une couleur impose ou dépasse le palier de la manche.

A ne pas confondre avec une enchère d'essai.

Exemples :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	3♥	-
4♣			

Enchère de contrôle.

Mais :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	2♥	-
3♣			

Enchère d'essai.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♥	-	4♥	-
5♣			

Enchère de contrôle.

Mais :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♥	-	2♠	-
3♣			

Enchère d'essai.

Lorsque la nomination d'une nouvelle couleur semble illogique en tant qu'enchère naturelle, on parle de fit implicite ou de contrôle anticipé.

Exemples :

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	-	3♠	-
4♣			

Ou

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♠	-
2SA	-	3♥	-
4♣			

Remarque

On avance sur un chemin glissant, Dans les deux exemples précédents il n'y a pas de doute sur l'interprétation des enchères de 4♣ : l'ouvreur a annoncé une distribution régulière, il ne peut vouloir tout d'un coup proposer l'atout Trèfle. Dans le premier cas, 4♣ agrée le fit à Pique et l'exploration du chelem est lancée. Dans le second, avant de conclure à 4♥, l'ouvreur dont la force est connue au point près, donne un renseignement gratuit, sans présumer des ambitions du répondant. Cette logique est indiscutable. Parfois, il peut y avoir un doute.

Exemples :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	-	3♦	-
3♠	-	4♣	-

Ou

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	X	3♥
3♠	-	4♣	-

Dans ces deux cas, 4♣ peut être une enchère naturelle.

La main du répondant dans l'exemple 1 :

♠ 2
♥ V 9 5
♦ A 8 6
♣ D V 9 8 5 3

La main du contreur dans l'exemple 2 :

♠ R 6 2
♥ 7
♦ A D 8
♣ A R D X 6 3

Se méprendre sur la signification de l'enchère de 4♣, naturelle ou contrôle anticipé, est synonyme de catastrophe programmée.

Quand il y a un doute entre enchère naturelle ou contrôle, il faut toujours donner la priorité à l'enchère naturelle.

Quel est l'objectif ?

Il est double :

1. Accepter ou proposer l'exploration du chelem. Exemples :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♠	-
4♣			

Accepte l'exploration du chelem.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	3♠	-
4♣			

Propose l'exploration du chelem.

2. Informer le partenaire que l'adversaire n'est pas certain d'encaisser les deux premières levées dans la couleur contrôlée.

L'As et la chicane sont des contrôles de premier tour. L'adversaire ne peut pas encaisser la première levée dans cette couleur.

Le Roi et le singleton sont des contrôles de deuxième tour. Le singleton assure de ne pas perdre deux levées. Le Roi, s'il est au mort, peut être traversé à l'entame, mais doit être considéré comme un contrôle. L'As

peut être placé et, surtout, la Dame peut être dans la main du déclarant, ce qui rend la connaissance de ce contrôle indispensable pour déclarer le chelem.

Le mécanisme des contrôles

Considérez cette main de l'ouvreur dans la séquence :

♠ A X 8 6 5 4
♥ 9 3
♦ A
♣ A R D 2

Dans la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	3♠	-
?			

Il lui faut connaître le contrôle à Cœur puis, selon, s'arrêter à 4 Piques ou poser la question aux cartes clés. Comment y arriver si, sur un 4♣ automatique, le répondant nomme son contrôle à Carreau ? Mission impossible.

Pour tenter de résoudre tous ces problèmes, on peut appliquer cette nouvelle règle :

Le joueur qui déclenche le processus des contrôles commence au palier de son choix, étape à partir de laquelle le principe de l'ordre économique est rétabli et incontournable. Tout contrôle sauté est alors dénié.

Dans l'exemple ci-dessus, tout devient simple quand l'ouvreur choisit de nommer son contrôle Carreau, 4♦, l'enchère immédiatement inférieure au problème à résoudre, le contrôle à Cœur. Le répondant n'a pas de choix. Sans contrôle à Cœur, il dit 4♠. Sinon, il doit impérativement nommer son contrôle à Cœur et dire 4♥ aussi bien avec l'As ou le Roi, le singleton où la chicane.

Attention : Il n'est plus nécessaire de posséder également le contrôle à Trèfle pour annoncer 4♥.

Le déclenchement des contrôles

Le processus qui initie les enchères de contrôle est sensiblement différent selon que l'expression du soutien est forcing ou non forcing.

I - Après l'expression d'un soutien non forcing au palier de 3

Exprimés selon les cas par l'ouvreur ou par le répondant, ces soutiens sont toujours limités et donc très précis.

Sud	Ouest	Nord	Est
-----	-------	------	-----

1♠	-	3♠	-
?			

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-
1♥	-	3♥	-
?			

Face à ces soutiens, il y a deux attitudes possibles :

- a) Conclure, soit en passant, soit en nommant la manche dans la majeure soutenue ou, très exceptionnellement, en sautant au chelem.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	3♠	-
Passe ou 4♠ (ou 6♠ !)			

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-
1♥	-	3♥	-
Passe ou 4♥			

- b) Faire une enchère de chelem en choisissant n'importe quoi d'autre, La décision d'explorer le chelem est uniquement le fait du joueur qui vient de recevoir l'information de ce soutien limite. Bien sûr, il doit pour cela posséder un matériel suffisant pour visualiser douze levées en face de la main moyenne promise par son partenaire puis, dans la majorité des cas, ouvrir la voie de l'exploration du chelem par une enchère de contrôle, Le choix du premier contrôle nommé est déterminé par un impératif énoncé par cette règle :

Commencer par nommer le contrôle immédiatement inférieur à celui qu'il est urgent de découvrir.

La procédure est simple dans certains cas mais nécessite l'apport d'enchères conventionnelles dans d'autres cas; Prenons la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	3♠	-
?			

Vous voulez connaître en priorité le contrôle à Carreau, dites 4♣.
 Vous voulez connaître en priorité le contrôle à Cœur, dites 4♦. Par inférence, l'enchère de 4♦ véhicule plusieurs informations :

- Les Carreaux sont contrôlés.
- L'ouvreur n'a pas besoin d'un contrôle à Carreau (ou peut le découvrir par le Blackwood, avec une couleur comme RDV5).
- Les Trèfles sont contrôlés.
- L'ouvreur n'a pas besoin d'un contrôle à Trèfle (ou peut le découvrir par le Blackwood, avec, autre exemple, un singleton).

Plus délicat. Vous voulez entendre le contrôle à Trèfle. La seule enchère immédiatement inférieure à votre disposition est celle de 3 Sans-Atout.

Après l'expression d'un soutien non forçant au palier de 3, l'enchère de 3SA est un « relais contrôle » à la recherche d'un contrôle à Trèfle.

Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	3♠	-
3SA			

Avec :

♠ A R 8 6 5 2
♥ R D V 2
♦ A
♣ X 4

Pas de chelem possible sans contrôle à Trèfle chez le répondant. Grâce à l'enchère de 3SA, le problème essentiel est rapidement résolu. Remarquez que, sans cette convention, vous ne pouvez faire nommer le contrôle à Trèfle qu'au palier de 5 et dire adieu à l'indispensable Blackwood.

Ou avec :

♠ A X 9 5 3 2
♥ R 3
♦ A
♣ A D 8 3

Attention, le relais à 3SA n'exclut pas le contrôle à Trèfle. La priorité avec le jeu de l'ouvreur est de découvrir un Roi de Trèfle ou, à la rigueur, un singleton à Trèfle.

Remarque

Sans contrôle à Trèfle, le répondant saute évidemment ce contrôle et continue à nommer ses contrôles, dans l'ordre économique, 4♦ ne dénie pas le contrôle à Cœur, 4♥ dénie le contrôle à Carreau.

Très difficile. Considérez cette deuxième séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	-
1♥	-	3♥	-
?			

Et cette main en Sud :

♠ V 3
♥ A R X 8 7 3
♦ 9 5
♣ R V 2

Sur une base probable de six levées de Cœur et cinq levées de Trèfle, le matériel pour jouer un chelem est bien présent. Il faut résoudre le problème des contrôles des deux autres couleurs puis du nombre d'As. Si l'on commence par dire automatiquement 4♣, on résout le problème des Carreaux mais pas celui du contrôle à Pique (je devine vos pensées : dans votre système 4♣ dénie le contrôle à Pique et 4♦ de l'ouvreur montre donc les deux contrôles, Mais attention ceci entraîne qu'avec le contrôle à Pique vous commencez par dire 3♠ enchère sur laquelle vous entendez fatalement 4♣ et la connaissance du contrôle à Carreau, le seul dont vous aviez besoin, passe à la trappe. Quelle est la solution ? Accrochez-vous ! Toujours basée sur le principe de l'enchère immédiatement inférieure au contrôle à découvrir elle consiste à utiliser deux enchères de « relais contrôle » sur le soutien limite à Cœur.

Sur les soutiens non forçant au palier de 3 à l'atout Cœur, les enchères de 3♠ et 3SA sont des « relais contrôle ».

3♠ demande en priorité le contrôle à Pique. La réponse positive reste l'enchère immédiatement supérieure, 3SA è j'ai le contrôle à Pique. Appliquons cette nouvelle règle à la main ici reproduite, pour imaginer une séquence idéale :

♠ V 3
♥ A R X 8 7 3
♦ 9 5
♣ R V 2

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	-
1♥	-	3♥	-
3♠	-	3SA	-
4♣	-	4♦	-
4SA			

...

En deux temps toutes les informations utiles sont recueillies. L'ouvreur contrôle les Piques (3SA) et les Carreaux (4♦). Il reste de l'espace pour poser la question aux As et, s'il n'en manque pas envisager le grand chelem par une question à la Dame de Trèfle.

Une autre séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	3♥	-
3♠	-	3SA	

3♠, « relais contrôle », problème à Pique et 3SA : oui, contrôle à Pique (sinon, comme d'habitude, 4♣ ou 4♦, selon ce que vous avez à nommer).

Exemple :

♠ D V 8 5
♥ A R X 8 5 4
♦ 2
♣ A R

Le relais contrôle à 3SA garde la même signification sur les soutiens à Cœur et à Pique. 3SA demande en priorité le contrôle à Trèfle, et par inférence, affirme le contrôle à Pique.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	3♥	-
3SA			

3SA relais contrôle, recherche en priorité le contrôle à Trèfle.

Exemple :

♠ A
♥ R D V 9 7
♦ A R D 8 3
♣ 9 2

Le cas particulier de la nomination du contrôle le plus élevé

Quel est le problème de l'ouvreur qui dit :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	3♥	-
4♦			

Il ne peut avoir de problème de contrôle, sinon il dirait :

- 3♠ pour le contrôle à Pique.
- 3SA pour le contrôle à Trèfle.
- 4♣ pour le contrôle à Carreau.

Il n'a pas plus un problème d'atout qu'il résoudrait par le Blackwood aux cinq cartes clés, technique bien supérieure à l'emploi du 5 en majeure (5♥), qui est devenu désuet.

Son problème est le contrôle du troisième tour à Carreau, soit la Dame, soit le doubleton, Exemple :

♠ R 4
♥ R D V 9 4
♦ A R 6 3 2
♣ A

S'il manque un As et que le partenaire a trois petits Carreaux, le petit chelem est voué à l'échec. Le problème du contrôle du troisième tour à Carreau doit être résolu avant l'appel aux As. Sans entrer dans les détails, le répondant dit 4♥ sur 4♦ sans ce contrôle.

II. Après l'expression forcing du soutien au palier de 3

L'expression forcing du soutien amorce l'exploration du chelem. En face de cette enchère déclic, l'ouvreur n'est pas du tout dans une situation de nomination automatique de ses contrôles. Les forces en présence ne sont pas assez bien définies pour cela. Le matériel réuni n'est pas nécessairement suffisant pour réaliser douze levées. Au contraire, il a trois options :

- . Accepter l'exploration du chelem è oui
- . Refuser è Non
- . Accepter avec réticence è Oui mais.

Selon quels critères ?

En fonction du potentiel de son jeu et de son appréciation par rapport à ce qu'il a promis après ses deux ou trois premières enchères, La fourchette qui sépare une ouverture minimale d'une ouverture maximale varie selon les séquences.

<table border="0"> <tr> <td>Sud</td> <td>Nord</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>2♦</td> <td>3♠</td> </tr> </table> <p>12 à 20H</p>	Sud	Nord	1♠	2♣	2♦	3♠	<table border="0"> <tr> <td>Sud</td> <td>Nord</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>3♠</td> </tr> </table> <p>12 à 17H</p>	Sud	Nord	1♠	2♣	2♠	3♠	<table border="0"> <tr> <td>Sud</td> <td>Nord</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td>3♠</td> </tr> </table> <p>12 à 16H</p>	Sud	Nord	1♠	2♣	3♣	3♠	<table border="0"> <tr> <td>Sud</td> <td>Nord</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>3♠</td> </tr> </table> <p>15 à 17H</p>	Sud	Nord	1♠	2♣	2SA	3♠	<table border="0"> <tr> <td>Sud</td> <td>Nord</td> </tr> <tr> <td>1♦</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td>3♠</td> </tr> </table> <p>12 à 14H</p>	Sud	Nord	1♦	1♥	1♠	2♣	2SA	3♠
Sud	Nord																																			
1♠	2♣																																			
2♦	3♠																																			
Sud	Nord																																			
1♠	2♣																																			
2♠	3♠																																			
Sud	Nord																																			
1♠	2♣																																			
3♣	3♠																																			
Sud	Nord																																			
1♠	2♣																																			
2SA	3♠																																			
Sud	Nord																																			
1♦	1♥																																			
1♠	2♣																																			
2SA	3♠																																			

Le premier rôle de l'ouvreur est de **refuser la proposition** de chelem **avec une ouverture minimale**, de **l'accepter sinon**.

Le compte des points d'honneurs n'est qu'une première approche de l'évaluation de ce potentiel. Il faut y ajouter tous les éléments favorables à la réussite d'un chelem :

- . Un atout surnuméraire.
- . La qualité de l'atout.
- . La qualité et la localisation des honneurs.
- . Les honneurs complémentaires dans la couleur du partenaire.

. Un singleton utile.

L'évaluation globale du jeu de l'ouvreur permet alors de choisir l'une des trois options, Comment les exprimer ?

- oui

Par une enchère de contrôle, La nomination des contrôles suit de nouveau le principe de l'ordre économique (l'ouvreur pour l'instant, est dans une situation passive, son rôle est de renseigner et non de rechercher des renseignements), à une exception près : ne jamais nommer en premier un contrôle de courte dans la couleur du partenaire. Exemple :

♠ A D 9 6 5 3

♥ 7

♦ A X 9 4

♣ R 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♠	-
4♣			

13H, mais tous les éléments d'évaluation à la hausse :

- . Le sixième atout.
- . La qualité de l'atout.
- . L'honneur second à Trèfle.
- . Le singleton à Cœur.
- . Quatre cartes clés.

- Non

En nommant la manche en majeure. Exemple :

♠ R V 8 6 5

♥ A D 3

♦ D 8 7

♣ V 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♠	-	3♠	-
4♠			

Pas question de nommer le contrôle à Cœur avec une ouverture minimale, sans plus-value distributionnelle.

N'oubliez jamais que l'expression forcing du soutien n'engage pas automatiquement le déclenchement des contrôles.

- Oui, mais

Par l'enchère conventionnelle de 3SA.

Après l'expression forcing d'un soutien majeur au palier de 3, l'enchère de 3SA montre une main avec laquelle on est intéressé par l'exploration du chelem, donc jamais minimale, mais avec un inconvénient, une contre-indication dans l'un des critères énoncés plus haut.

Exemple :

♠ V 8 6 5 4 2

♥ A R 8 3

♦ A 2

♣ 8

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-
3SA			

Pour :

- . Le sixième atout.
- . As-Roi, As.

Contre :

- . La qualité de l'atout.
- . La force en points d'honneurs.
- . Le singleton dans la couleur du partenaire.

Dans d'autres cas, on ajoutera à cette liste des facteurs négatifs :

- . La distribution régulière.
- . La qualité des honneurs.

Exemple :

♠ R D 8 7 5
♥ R V
♦ R V 8 3
♣ D 7

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-
3SA			

Remarque

Cette version très large de l'enchère de 3SA, qui couvre toutes les mains avec lesquelles on a un problème pour déclencher les contrôles, présente les inconvénients de ses avantages. Une plus forte fréquence d'utilisation mais une difficulté pour cerner le problème. Certains préfèrent limiter son emploi à un problème précis, une mauvaise qualité d'atout pour les uns, un singleton dans la couleur du partenaire pour d'autres. J'ai une nette préférence pour cette dernière version.

Après l'expression d'un soutien non forcing au palier de 3, l'enchère de 3SA est un "relais contrôle" à la recherche du contrôle à Trèfle.

Après l'expression forcing d'un soutien majeur au palier de 3, l'enchère de 3SA montre une main avec laquelle on est intéressé par l'exploration du chelem, donc jamais minimale, mais avec un inconvénient, une contre-indication dans l'un des critères énoncés plus haut.

Exercices d'application

A) vous êtes l'ouvreur. Après le début de séquence suivant, avec quelle(s) main(s) dites-vous 3SA et, sinon, quelle est votre enchère ?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	3♥	-
?			

1)	2)	3)	4)
♠ R D 8	♠ D V	♠ A R 5	♠ A 5
♥ A D V 9 5	♥ A D V 8 6	♥ R X 9 8 7	♥ D V 8 7 5
♦ R D 5	♦ A R D 5 2	5 4	♦ A R D 6
♣ D 5	♣ 8	♦ A	♣ D 7
		♣ V X	

Solutions

1) 4♥ 3SA n'est pas une proposition de jouer ce contrat. Avec trois As et le Roi de Cœur manquants, il n'y a aucun chelem possible. Concluez à 4♥.

2) 3♠ Cette fois-ci, c'est possible. Mais le contrôle à Trèfle ne vous intéresse pas. L'enchère de 3♠ est un deuxième « relais contrôle » qui vous permet de découvrir rapidement la présence de l'indispensable contrôle à Pique. S'il possède ce contrôle à Pique, le répondant dit 3SA, ce qui permet de poser, dans la foulée, le Blackwood.

3) 3SA Le premier problème à résoudre avec cette main, qui permet d'envisager plusieurs solutions pour développer douze levées, est celui du contrôle à Trèfle. Le relais contrôle, 3SA, apporte la solution.

4) 4♥ Il y a, certes, un problème de contrôle à Trèfle avec cette main de l'ouvreur mais le matériel n'est pas suffisant pour envisager un chelem, On peut compter cinq perdantes dans le jeu de l'ouvreur et il n'est pas raisonnable d'espérer quatre couvrantes dans une main d'une dizaine de points d'honneurs.

B) Vous êtes l'ouvreur. Après le début de séquence suivant, avec quelle(s) main(s) dites vous 3SA et, sinon, quelle est votre enchère ?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣	-
2SA	-	3♠	-
?			

1)	2)	3)	4)
♠ R V X 6	♠ A V 7 4	♠ A R 8 4	♠ V 9 6 5
♥ R 3	♥ 9 6	♥ R 3	♥ R 7
♦ V X 6 4	♦ R V 8 5	♦ D 9 8 6	♦ R D 9 3
♣ A D 4	♣ R 8 3	♣ D X 2	♣ A V X

Solutions

Dans cette séquence, la fourchette de points est faible mais connue du répondant (en oubliant provisoirement le cas 18-19H). Les trois options restent néanmoins, en vigueur.

1) 4♣ 14H, de beaux atouts et un Roi de Cœur essentiel, l'ouvreur nomme son contrôle à Trèfle.

2) 4♠ 12H, pas d'As : pour jouer un chelem, le répondant doit avoir de quoi reparler.

3) 4♥ 14H, As-Roi d'atout et le Roi de Cœur. Ces trois cartes que le répondant n'a pas pour envisager un chelem, sont une garantie de succès. L'enchère de contrôle 4♥, qui saute les contrôles à Trèfle et à Carreau donne une vision précise de la localisation des honneurs.

4) 3SA L'ouvreur a une distribution a priori régulière. L'enchère de 3SA « oui mais » montre très certainement une mauvaise qualité d'atout (moins que Dame-10 quatrièmes) dans un jeu positif. Il s'agit d'éviter de jouer un chelem, ou même au palier de 5, avec deux ou trois levées d'atout à perdre.